

Manuel Utilisateur

MultiSync LCD3215
MultiSync LCD4215

Index

Informations importantes



AVERTISSEMENT



POUR ÉVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ÉLECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS L'APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ. DE MÊME, N'UTILISEZ PAS LA PRISE POLARISÉE DE CET APPAREIL AVEC UNE RALLONGE OU D'AUTRES PRISES SI ELLES NE PEUVENT ÊTRE TOTALEMENT ENFONCÉES.

N'OUVREZ PAS LE BOÎTIER CAR IL CONTIENT DES COMPOSANTS À HAUTE TENSION. CONFIEZ TOUS LES TRAVAUX DE DÉPANNAGE À DU PERSONNEL TECHNIQUE QUALIFIÉ.



ATTENTION



ATTENTION: POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'ÉLECTROCUTION, VÉRIFIEZ QUE LE CORDON D'ALIMENTATION EST BIEN DÉBRANCHÉ DE LA PRISE MURALE. POUR SUPPRIMER TOUTE ALIMENTATION DE L'APPAREIL, DÉCONNECTEZ LE CORDON D'ALIMENTATION DE LA PRISE SECTEUR. NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE (OU L'ARRIÈRE). VOUS NE POUVEZ RÉPARER AUCUNE PIÈCE INTERNE. CONFIEZ TOUS LES TRAVAUX DE DÉPANNAGE À DU PERSONNEL TECHNIQUE QUALIFIÉ.



Ce symbole prévient l'utilisateur qu'une tension non isolée dans l'appareil peut être suffisante pour provoquer une électrocution. Il est donc dangereux d'établir le moindre contact avec une pièce située à l'intérieur de cet appareil.



Ce symbole prévient l'utilisateur que des documents importants sur l'utilisation et le dépannage de cet appareil sont fournis avec celui-ci. Ils doivent donc être lus attentivement pour éviter tout problème.

ATTENTION : Utilisez le câble d'alimentation fourni avec le moniteur comme indiqué dans le tableau ci-dessous. Si le cordon d'alimentation n'a pas été livré avec cet équipement, veuillez contacter votre fournisseur. Dans tous les autres cas, utilisez un cordon d'alimentation conforme aux normes de sécurité et à la tension en vigueur dans votre pays.

Type de prise	Amérique du Nord	Europe continentale	Royaume-Uni	Chine	Japon
Forme de prise					
Région	Etats-Unis/Canada	Europe (sauf Royaume-Uni)	Royaume-Uni	Chine	Japon
Tension	120*	230	230	220	100

*Pour utiliser le moniteur MultiSync LCD3215/MultiSync LCD4215 avec une alimentation 125-240 V, employez un cordon d'alimentation qui correspond à la tension d'alimentation de la prise de courant alternatif utilisée.

REMARQUE : La maintenance de ce produit peut s'effectuer uniquement dans le pays d'achat.

Informations d'inscription

Déclaration

Déclaration du constructeur

Nous certifions par le présent document que les moniteurs couleur MultiSync LCD3215 (L327HP)/ MultiSync LCD4215 (L427HQ) sont conformes à :

La directive européenne 2006/95/CE :
- EN 60950-1

La directive européenne 2004/108/CE :
- EN 55022
- EN 61000-3-2
- EN 61000-3-3
- EN 55024

sous la marque suivante :



NEC Display Solutions, Ltd.
4-13-23, Shibaura,
Minato-Ku
Tokyo 108-0023, Japon

Déclaration de conformité du département canadien des communications

DOC : Cet appareil numérique de classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel à l'origine d'interférences du Canada.

C-UL : Ce produit porte la marque 'C-UL' et se conforme aux règlements de sécurité canadiens suivant CAN/CSA C22.2 N° 60950-1.

Informations de la FCC

1. Utiliser les câbles spécifiés joints avec le moniteur couleur MultiSync LCD3215 (L327HP)/MultiSync LCD4215 (L427HQ) pour ne pas interférer avec la réception de radio ou télévision.

   (1) Veuillez utiliser le câble d'alimentation fourni ou un équivalent pour assurer la conformité FCC.

   (2) Veuillez utiliser le câble de signal vidéo blindé fourni, Mini D-SUB 15 broches à Mini D-SUB 15 broches.

2. Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux normes relatives au matériel informatique de la classe B, définies dans l'Article 15 des règlements de la FCC. Ces normes sont destinées à assurer une protection suffisante contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement génère et utilise des fréquences radio qui, en cas d'installation et d'utilisation incorrectes, peuvent être à l'origine d'interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, il n'est pas garanti que des interférences n'interviendront pas dans une installation particulière. Si cet équipement génère des interférences nuisibles à la réception radio ou télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant et en rallumant l'appareil, l'utilisateur est invité à essayer de résoudre le problème de l'une des manières suivantes :

   - Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
   - Augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur.
   - Brancher l'équipement à une prise d'un circuit différent de celui auquel le récepteur est connecté.
   - Consulter votre revendeur ou un technicien expérimenté en radio/télévision.

   Si nécessaire, l'utilisateur doit contacter le revendeur ou un technicien expérimenté en radio/télévision pour obtenir de plus amples informations. L'utilisateur peut profiter du livret suivant, préparé par la Commission fédérale des communications : « Comment identifier et résoudre les problèmes d'interférences radio-TV ». Ce livret est disponible au bureau des publications du gouvernement américain, Washington, D.C., 20402, N° d'article 004-000-00345-4.

Déclaration de conformité

Cet appareil est conforme à la partie 15 du règlement FCC. Le fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes. (1) Cet appareil ne peut pas provoquer d'interférence nuisible, et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue y compris du type pouvant créer un fonctionnement indésirable.

Partie responsable pour les Etats-Unis :	**NEC Display Solutions of America, Inc.**
Adresse :	**500 Park Boulevard, Suite 1100 Itasca, Illinois 60143**
Tél. N° :	**(630) 467-3000**
Type de produit :	Moniteur pour ordinateur
Classification de l'équipement :	Périphérique de classe B
Modèles :	MultiSync LCD3215 (L327HP) MultiSync LCD4215 (L427HQ)



Par le présent document, nous déclarons que l'équipement indiqué ci-dessus est conforme aux normes techniques décrites dans les règlements de la FCC.

Consignes de sécurité, d’entretien, et conseils d’utilisation

POUR UN FONCTIONNEMENT OPTIMAL, VEUILLEZ NOTER CE QUI SUIT POUR LE RÉGLAGE ET L’UTILISATION DU MONITEUR MULTI-FONCTIONS :

- **N’OUVREZ JAMAIS LE BOÎTIER DU MONITEUR.** Aucune pièce interne ne peut être réparée par l’utilisateur et l’ouverture ou la dépose des capots peuvent vous exposer à des risques d’électrocution ou autres. Confiez toutes les interventions de dépannage à un personnel technique qualifié.
- Ne renversez pas de liquides dans le moniteur et ne l’utilisez pas près d’une source d’eau.
- N’introduisez pas d’objets de quelque nature que ce soit dans les fentes du boîtier car ceux-ci pourraient toucher des endroits sous tension dangereuse, ce qui peut provoquer des blessures, voire être fatal, ou peut occasionner une décharge électrique, un incendie ou une panne de l’appareil.
- Ne placez pas d’objets lourds sur le cordon d’alimentation. Un cordon endommagé peut occasionner une décharge électrique ou un incendie.
- Ne placez pas cet appareil sur un chariot, un support ou une table inclinés ou instables, car si le moniteur tombe, il peut être sérieusement endommagé.
- Le cordon d’alimentation utilisé doit être agréé et en conformité avec les normes de sécurité de votre pays. (Le type H05VV-F 3G 0,7 mm^2 doit être utilisé en Europe).
- Au Royaume-Uni, utilisez avec ce moniteur un cordon d’alimentation approuvé BS avec une prise moulée équipée d’un fusible noir (13 A).
- Ne placez aucun objet sur le moniteur et ne l’utilisez pas en extérieur.
- Les lampes à l’intérieur de ce produit contiennent du mercure. Veuillez en disposer conformément aux lois locales, provinciales ou fédérales sur l’évacuation des déchets.
- Ne pliez pas, ne pincez pas et n’endommagez pas le cordon d’alimentation.
- Manipulez le moniteur avec précaution en cas de bris de verre.
- N’obstruez pas les aérations du moniteur.
- N’utilisez pas votre moniteur par de hautes températures, dans des endroits humides, poussiéreux ou huileux.
- Si le moniteur est cassé ou si du verre est brisé, ne touchez pas le cristal liquide, et manipulez le moniteur avec précaution.
- Prévoyez une aération suffisante autour du moniteur pour que la chaleur puisse se dissiper correctement. N’obstruez pas les ouvertures de ventilation et ne placez pas le moniteur près d’un radiateur ou d’une autre source de chaleur. Ne posez rien sur le moniteur.
- La prise du cordon d’alimentation est le moyen principal de débrancher le système de l’alimentation électrique.
  Le moniteur doit être installé à proximité d’une prise de courant facilement accessible.
- Manipulez avec soin lors du transport. Conservez l’emballage pour le transport.
- Ne touchez pas la surface de l’écran LCD pendant le transport, le montage et l’installation. Toute pression sur l’écran LCD peut entraîner de graves dommages.
- Veuillez nettoyer au moins une fois par an les trous situés à l’arrière du boîtier pour évacuer la saleté et la poussière, afin d’assurer la fiabilité de l’ensemble.
- En cas d’utilisation continue du ventilateur, nous vous recommandons d’essuyer les orifices au moins une fois par mois.

Débranchez immédiatement le moniteur de la prise murale et confiez la réparation à du personnel qualifié dans les cas suivants :

- Si le cordon d’alimentation ou la prise est endommagé(e).
- Si du liquide a été renversé ou si des objets sont tombés à l’intérieur du moniteur.
- Si le moniteur a été exposé à la pluie ou à de l’eau.
- Si le moniteur est tombé ou si le boîtier est endommagé.
- Si le moniteur ne fonctionne pas normalement en suivant les directives d’utilisation.

Conseils d’utilisation

- Pour une performance optimale, laissez le moniteur chauffer pendant 20 minutes.
- Reposez vos yeux régulièrement en regardant un objet situé à au moins 1,6 mètre. Clignez souvent des yeux.
- Placez le moniteur à un angle de 90° par rapport aux fenêtres et autres sources de lumière pour réduire au maximum les reflets et l’éblouissement.
- Nettoyez le moniteur LCD avec un chiffon sans peluches et non abrasif. N’utilisez pas de solution de nettoyage ou de nettoyant pour vitres !
- Réglez les commandes de luminosité, de contraste et de netteté du moniteur pour améliorer la lisibilité.
- Évitez d’afficher des motifs fixes sur l’écran pendant de longues périodes pour éviter la rémanence (persistance de l’image).
- Consultez régulièrement un ophtalmologiste.

Ergonomie

Pour obtenir l’ergonomie maximale, nous recommandons ce qui suit :

- Utilisez les commandes de taille et de position préprogrammées avec des signaux standard.
- Utilisez le réglage couleur préprogrammé.
- Utilisez des signaux non entrelacés.
- N’utilisez pas du bleu primaire sur un fond sombre car cela rend la lecture difficile et peut occasionner une fatigue oculaire par un contraste insuffisant.

Nettoyage de l’écran à cristaux liquides (LCD)

- Passez délicatement un chiffon doux pour enlever la poussière ou toute impureté de l’écran LCD.
- Ne frottez pas l’écran LCD avec une matière rugueuse.
- N’exercez aucune pression sur l’écran LCD.
- N’utilisez pas de nettoyant à base d’alcool sous peine d’endommager ou de décolorer la surface LCD.

Nettoyage du boîtier

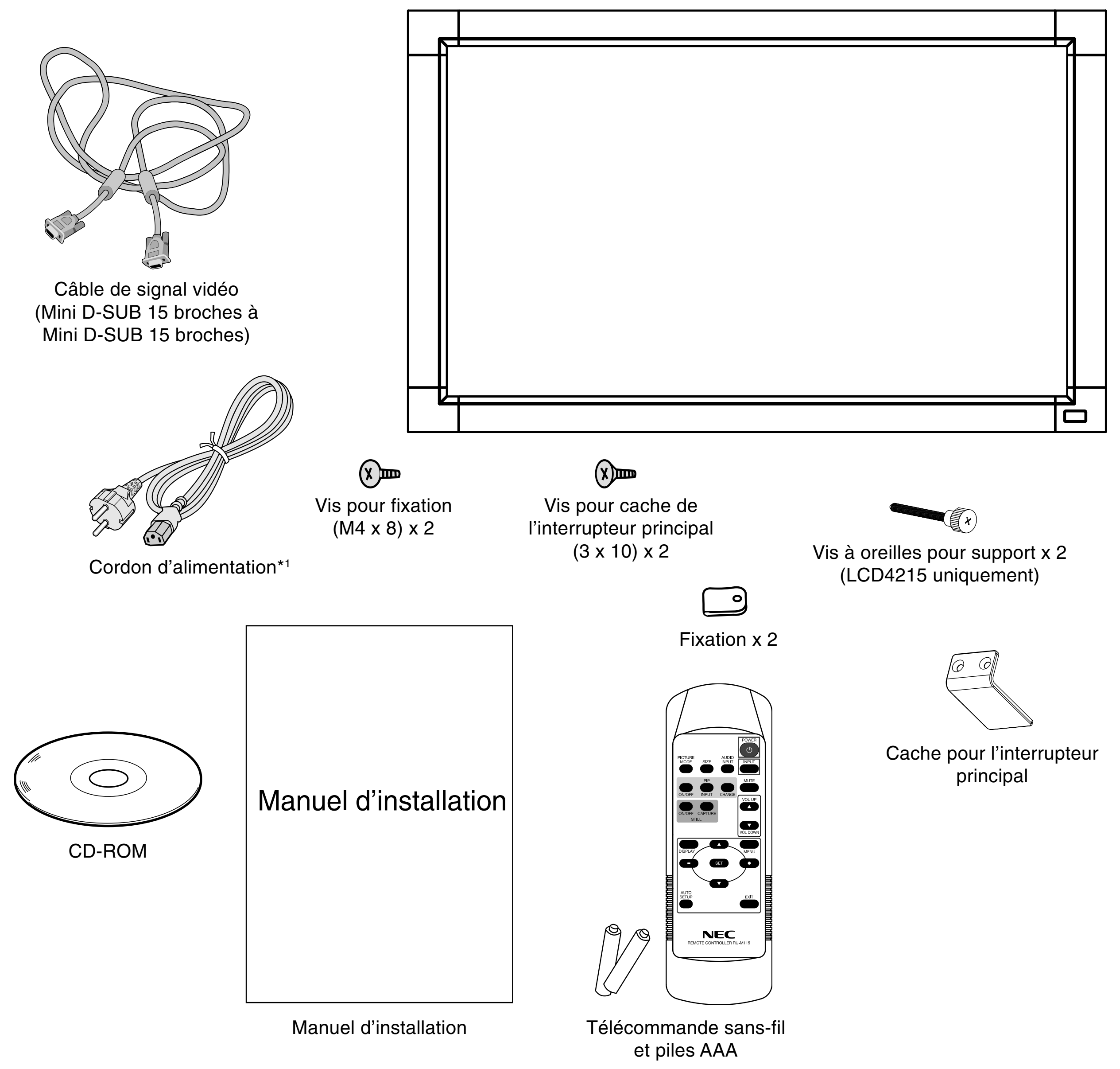
- Débranchez le système d’alimentation électrique.
- Essuyez délicatement le boîtier avec un chiffon doux.
- Pour nettoyer le boîtier, imbibez le chiffon avec un détergent neutre et de l’eau, essuyez le boîtier et séchez avec un chiffon sec.

REMARQUE : La surface du boîtier est composée de plusieurs types de plastique. N’utilisez PAS de diluant au benzène, détergent alcalin, détergent à base d’alcool, nettoyant pour vitres, cire, vernis, lessive ou insecticide. Le boîtier ne doit pas être au contact de matières en caoutchouc ou en vinyle pendant une période de temps prolongée. Ces types de liquides et de matériaux peuvent abîmer, fissurer ou écailler la peinture.

Sommaire

La boîte* de votre nouveau moniteur MultiSync doit contenir les éléments suivants :

- Moniteur LCD
- Cordon d'alimentation*[1]
- Câble de signal vidéo
- Manuel d'installation
- Télécommande sans-fil et piles AAA
- Cache pour l'interrupteur principal
- Fixation x 2
- Vis pour fixation (M4 x 8) x 2
- Vis pour cache de l'interrupteur principal (3 x 10) x 2
- CD-ROM
- Vis à oreilles pour support x 2 (LCD4215 uniquement)



*[1] Le type et le nombre de cordons d'alimentation inclus seront fonction du lieu de destination du moniteur LCD. Lorsque plusieurs cordons d'alimentation sont inclus, utilisez un cordon conforme aux normes de sécurité et à la tension en vigueur dans votre pays.

* N'oubliez pas de conserver la boîte et le matériel d'emballage d'origine pour le cas où vous seriez amené à transporter ou expédier le moniteur.

Installation

Cet appareil ne peut être utilisé ou installé sans le support ou d'autres accessoires de montage. Il est fortement recommandé de demander l'aide d'un technicien NEC qualifié et autorisé afin d'assurer une installation appropriée. La non-observation des normes NEC des procédures de montage peut endommager le matériel ou blesser l'utilisateur ou l'installateur. La garantie du produit ne couvre pas les dommages causés par une installation incorrecte. La non-observation de ces directives peut annuler la garantie.

Montage

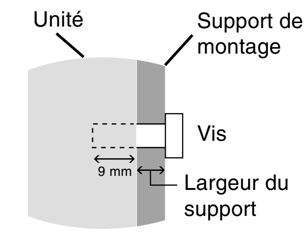
NE montez PAS le moniteur vous-même. Demandez l'aide du revendeur. Il est fortement recommandé de demander l'aide d'un technicien qualifié afin d'assurer une installation correcte. Inspectez l'emplacement de montage de l'unité. Le montage mural ou sur plafond reste sous l'entière responsabilité du client. Tous les types de murs ou plafonds ne sont pas aptes à supporter le poids de l'unité. La garantie du produit ne couvre pas les dommages causés par une installation incorrecte, la transformation de l'unité ou les catastrophes naturelles. La non-observation de ces directives peut annuler la garantie.

NE bloquez PAS les ouvertures de ventilation avec des accessoires de montage ou d'autres accessoires.

Pour le personnel qualifié de NEC :
Pour assurer une installation sûre, utilisez au moins deux fixations pour monter l'unité. Montez l'unité à son emplacement définitif.

Prenez note des points suivants lors du montage mural ou sur plafond

- Tout accessoire de montage non approuvé par NEC doit répondre aux exigences de la méthode de montage compatible VESA (FDMIv1).
- NEC recommande fortement l'utilisation de vis de taille M6 (9 mm et d'une longueur égale à la largeur de la fixation). Vérifiez la profondeur du trou de montage si vous utilisez des vis plus longues que 9 mm. (Force de serrage recommandée : 470 - 635N•cm) NEC recommande les interfaces de montage conformes à la norme UL1678 en Amérique du Nord.



La longueur de la vis doit être égale à la profondeur du trou de montage (9 mm) + l'épaisseur du support de montage.

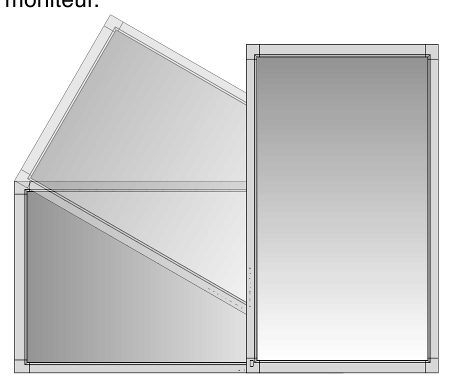
- Avant de procéder au montage, inspectez l'emplacement choisi afin de vous assurer qu'il est assez solide pour supporter le poids de l'unité et que l'unité elle-même ne risque pas d'être endommagée.
- Reportez-vous aux instructions fournies avec le matériel de montage pour des informations détaillées.

Poids de l'assemblage du LCD :

- MultiSync LCD3215 : 13,1 Kg (MAX)
- MultiSync LCD4215 : 21,6 Kg (MAX)

Orientation

- Lorsque vous utilisez l'écran en position portrait, le moniteur doit être tourné dans le sens des aiguilles d'une montre, de sorte que le côté gauche se trouve vers le haut et que le voyant lumineux se trouve vers le bas. Cela permet une ventilation appropriée et prolonge la durée de vie du moniteur. Une mauvaise ventilation peut réduire la durée de vie du moniteur.



Emplacement de montage

- Le mur ou le plafond doit être assez solide pour supporter le poids du moniteur et des accessoires de montage.
- N'installez PAS le moniteur à un emplacement où il pourrait être endommagé par une porte.
- N'installez PAS le moniteur dans des zones où l'unité peut être sujette à de fortes vibrations et exposée à la poussière.
- NE l'installez PAS à proximité de l'entrée de la source d'alimentation dans le bâtiment.
- N'installez pas le moniteur à portée de main d'utilisateurs malveillants éventuels, qui pourraient se suspendre à l'écran ou au support de montage.
- En cas de montage dans une zone encastrée, contre un mur par exemple, laissez un espace de 10 cm entre le moniteur et le mur afin d'assurer une bonne circulation d'air.
- Laissez assez d'espace ou installez un système d'air conditionné autour du moniteur, de manière à ce que la chaleur soit correctement dissipée autour de l'appareil et de son support.

Montage sur plafond

- Assurez-vous que le plafond est assez solide pour supporter le poids de l'unité et du support de montage à long terme et de manière à résister aux tremblements de terre, vibrations inattendues et autres forces extérieures inopportunes.
- Assurez-vous que l'unité est reliée à une structure de plafond solide, telle qu'une poutre de soutien par exemple. Fixez le moniteur à l'aide de boulons, de rondelles de blocage, de la rondelle plate et de l'écrou fournis.
- NE montez PAS le moniteur sur des murs ou plafonds sans structure interne. N'utilisez PAS de vis à bois ou de vis d'ancrage. NE montez PAS l'unité sur des boiseries ou des ornements.

Maintenance

- Vérifiez régulièrement que toutes les vis sont bien serrées et vérifiez l'absence d'écarts, de distorsions ou d'autres problèmes qui peuvent survenir sur le support de montage. Si vous détectez un problème, confiez le dépannage à du personnel qualifié uniquement.
- Vérifiez régulièrement que l'emplacement de montage ne présente aucun signe d'endommagement ou de faiblesse qui peuvent survenir au fil du temps.

Fixation des accessoires de montage

L'écran est conçu pour une utilisation avec le système de montage VESA.

1. Fixation des accessoires de montage

Faites attention de ne pas faire basculer le moniteur lors de la fixation des accessoires.

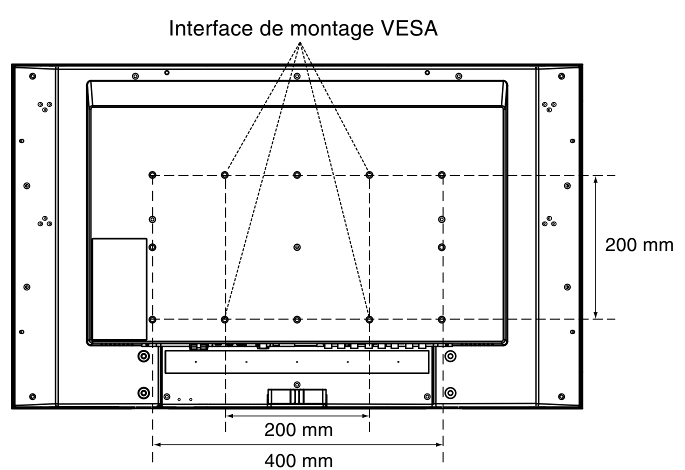


Figure 1

Les accessoires de montage peuvent être fixés au moniteur quand l'écran se trouve face vers le bas. Pour éviter d'endommager la surface de l'écran, placez la feuille de protection sur la table en dessous de l'écran LCD. La feuille de protection entourait l'écran dans l'emballage d'origine. Assurez-vous que rien sur la table ne peut endommager le moniteur.

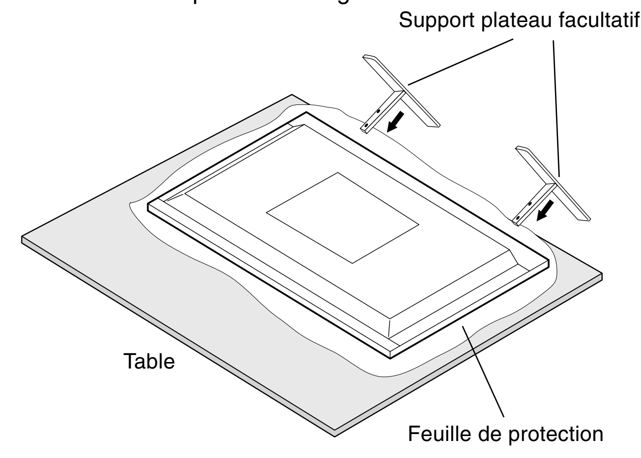
Tout accessoire de montage non conforme aux directives NEC ou non approuvé par NEC doit répondre aux exigences de la méthode de montage compatible VESA.

2. Installation et retrait du support plateau facultatif

ATTENTION : L'installation et le retrait du support nécessite au moins deux personnes.

Pour l'installation, suivez les instructions incluses avec le support ou le support de montage. N'utilisez que les équipements recommandés par le fabricant.

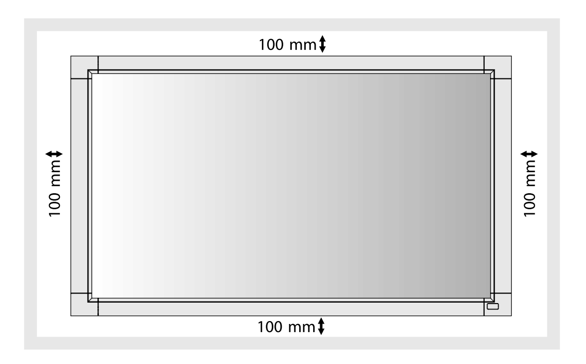
Manipulez avec soin lorsque vous montez le moniteur LCD et évitez de vous pincer les doigts.



REMARQUE : ST-3215 est pour LCD3215, ST-4020 est pour LCD4215. (LCD4215 n'est pas mentionné dans le manuel ST-4020).

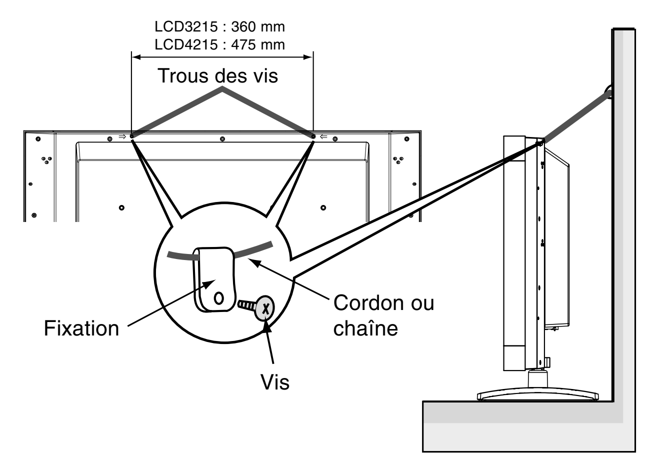
3. Exigences en termes de ventilation

Si vous installez le moniteur dans un lieu fermé ou encastré, laissez un espace suffisant entre le moniteur et les parois environnantes pour permettre à chaleur de se disperser, comme illustré ci-dessous.



4. Basculement

Si vous utilisez l'écran LCD avec le support, fixez l'écran à un mur à l'aide d'un cordon ou d'une chaîne suffisamment solide pour supporter le poids du moniteur, afin que celui-ci ne tombe pas. Fixez le cordon ou la chaîne au moniteur à l'aide de l'attache et de la vis fournies.

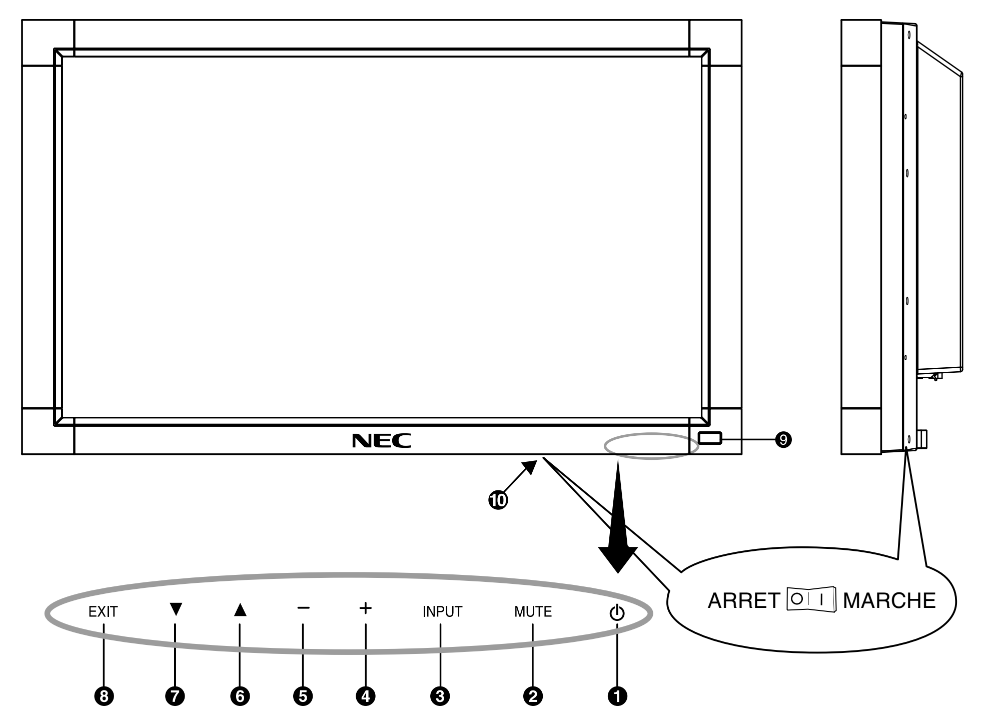


Avant de fixer le moniteur LCD au mur, assurez-vous que le mur peut supporter le poids du moniteur.

Assurez-vous de retirer le cordon ou la chaîne du mur avant de déplacer le moniteur LCD.

Noms et fonctions des pièces

Panneau de commande



❶ Bouton d'alimentation (⏻)

Allume et éteint l'appareil. Voir également page 18.

❷ Bouton MUTE

Coupe ou rétablit le son.

❸ Bouton INPUT

Joue dans le menu OSD le rôle de bouton SET (Définir). Bascule entre [RGB1], [RGB2], [RGB3], [DVD/HD], [VIDEO(S)], [VIDEO].

❹ Bouton (+) PLUS

Joue dans le menu OSD le rôle de bouton (+) pour augmenter le réglage. Augmente le niveau d'entrée son lorsque le menu OSD est désactivé.

❺ Bouton (-) MOINS

Joue dans le menu OSD le rôle de bouton (-) pour diminuer le réglage. Diminue le niveau d'entrée son lorsque le menu OSD est désactivé.

❻ Bouton HAUT (▲)

Joue dans le menu OSD le rôle de bouton ▲ pour déplacer vers le haut la zone en surbrillance et sélectionner le réglage.

❼ Bouton BAS (▼)

Joue dans le menu OSD le rôle de bouton ▼ pour déplacer vers le bas la zone en surbrillance et sélectionner le réglage.

❽ Bouton EXIT

Réactive le menu OSD lorsque celui-ci est désactivé.
Joue dans le menu OSD le rôle de bouton EXIT pour revenir au menu précédent.

❾ Capteur de la télécommande et indicateur d'alimentation

Reçoit le signal de la télécommande (lorsqu'on utilise la télécommande sans-fil). Voir également page 9.
Vert fixe lorsque le moniteur LCD est en mode actif. Rouge fixe lorsque le moniteur LCD est mode HORS TENSION.
Vert et rouge fixes lorsque le moniteur LCD est en mode ÉCONOMIE D'ÉNERGIE. Vert clignotant et rouge fixe lorsque le CALENDRIER est activé. Voir page 19. Quand une panne d'un composant est détectée dans le moniteur, l'indicateur clignote en rouge.

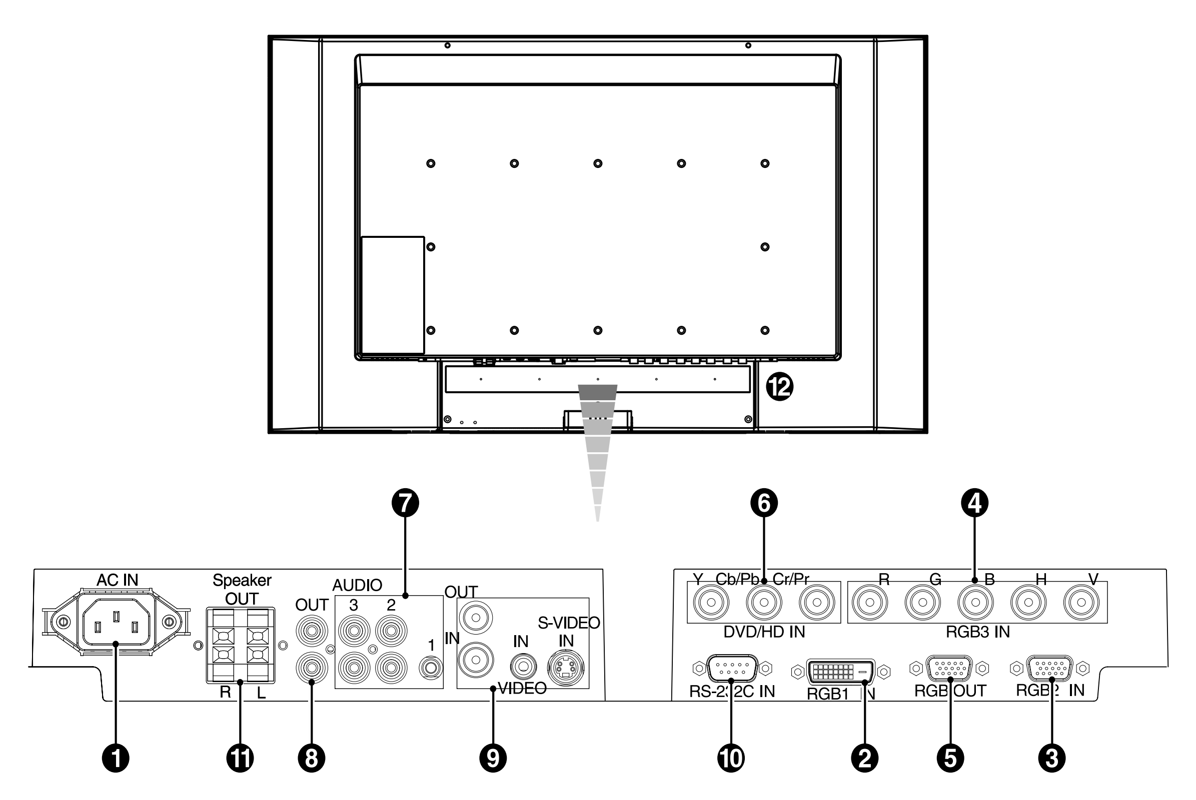
❿ Interrupteur d'alimentation principal

Interrupteur Marche/Arrêt pour activer/désactiver l'alimentation principale. Voir aussi page 18.

Mode de verrouillage des touches de commande

Cette commande bloque totalement l'accès à toutes les fonctions de commande. Pour activer le verrouillage des touches de commande, enfoncez en même temps deux boutons ▼▲ pendant plus de 3 secondes. Pour revenir en mode utilisateur, enfoncez en même temps deux boutons ▼▲ pendant plus de 3 secondes.

Panneau des connexions



❶ Prise CA IN
Se connecte au cordon d'alimentation fourni avec le moniteur.

❷ RGB1 IN (DVI-D)
Pour recevoir des signaux RVB numériques provenant d'un ordinateur ou d'un périphérique HDTV disposant d'une sortie RVB numérique.

* Cette prise ne reconnaît pas les signaux analogiques.

❸ RGB2 IN (mini-connecteur D-Sub 15 broches)
Pour recevoir les signaux RVB analogiques provenant d'un micro-ordinateur ou d'un autre matériel RVB.

❹ RGB3 IN [R, G, B, H, V] (BNC)
Pour recevoir les signaux analogiques RVB ou autres provenant d'un autre matériel RVB.
Permet également de connecter du matériel type lecteur de DVD, appareil HDTV et boîtier décodeur.

❺ SORTIE RGB (mini-connecteur D-Sub 15 broches)
Pour émettre le signal provenant du connecteur ENTRÉE RGB2 et RGB3 vers une entrée sur un appareil séparé.

❻ ENTRÉE DVD/HD [Y, Cb/Pb, Cr/Pr] (BNC)
Connexion de matériel type lecteur de DVD, appareil HDTV et boîtier décodeur.

❼ AUDIO IN 1, 2, 3
Pour recevoir le signal audio provenant d'un matériel externe, ordinateur, magnétoscope ou lecteur de DVD.

❽ AUDIO OUT
Pour émettre le signal audio provenant de la prise ENTRÉE AUDIO 1, 2 et 3 vers un appareil externe (récepteur stéréo, amplificateur, etc.).

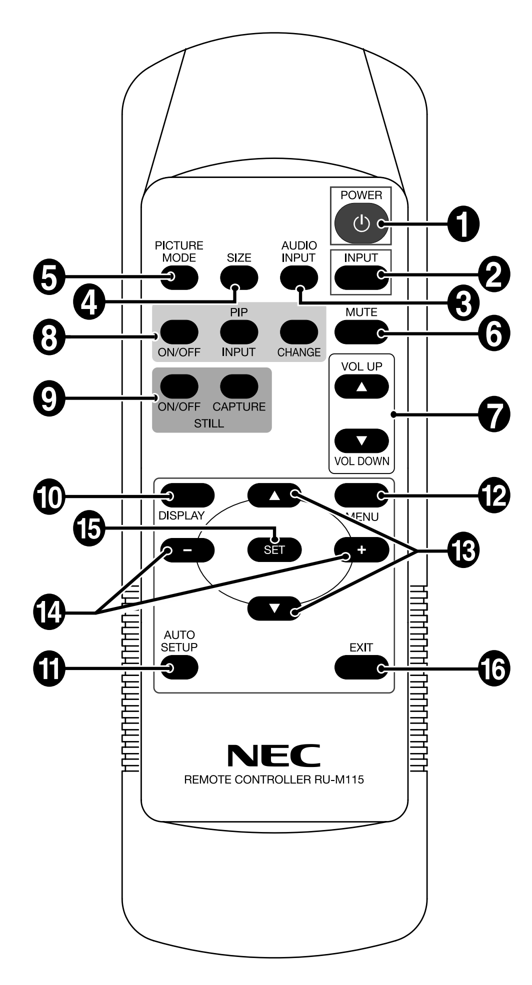
❾ Connecteur ENTRÉE/SORTIE VIDÉO
Prise VIDEO IN (BNC et RCA) : Pour recevoir un signal vidéo composite. Les prises BNC et RCA ne peuvent être utilisées en même temps. (N'utilisez qu'une seule entrée).
Prise VIDEO OUT (BNC) : Pour la sortie du signal vidéo composite à partir de la prise VIDEO IN.
Prise VIDEO(S) IN (Mini DIN 4 broches) : Pour recevoir de VIDEO(S) (signal Y/C distinct).

❿ COMMANDE EXTERNE (D-Sub 9 broches)
Connecte l'entrée RS-232C à un équipement externe comme un PC afin de contrôler les fonctions RS-232C.

⓫ CONNEXION HAUT-PARLEUR EXTERNE
Pour émettre le signal audio provenant de AUDIO 1, 2, 3.
Remarque : Cette connexion est utilisée pour un haut-parleur supplémentaire.
SP-3215 pour MultiSync LCD3215, SP4020-4620 pour MultiSync LCD4215.
Lorsque vous utilisez SP4020-4620 pour LCD4215, utilisez SP4020-4620 avec des blocs d'extension larges (inclus dans le haut-parleur), comme si vous faisiez le montage sur LCD4620 (LCD4215 n'est pas mentionné dans le manuel SP4020-4620).

⓬ Verrou Kensington (LCD4215 uniquement)
Pour la sécurité et la protection contre le vol.

Télécommande sans-fil



❶ **Bouton POWER**

Allume et éteint l'appareil.

❷ **Bouton INPUT**

Sélectionne un signal d'entrée, [RGB1], [RGB2], [RGB3], [DVD/HD], [VIDEO(S)], [VIDEO].

❸ **Bouton AUDIO INPUT**

Sélectionne la source d'entrée audio [AUDIO:1], [AUDIO:2], [AUDIO:3].

❹ **Bouton SIZE**

Sélectionne la taille de l'image, [FULL], [NORMAL], [CUSTOM], [DYNAMIC] et [REAL]. Voir page 19.

❺ **Bouton PICTURE MODE**

Sélectionne le mode image, choix possibles : [HIGHBRIGHT], [STANDARD], [sRVB], [CINEMA]. Voir page 19.

HIGHBRIGHT : pour des images animées telles que sur DVD
STANDARD : pour les images.
sRVB : pour les images de texte.
CINEMA : pour les films.

❻ **Bouton MUTE**

Coupe ou rétablit le son.

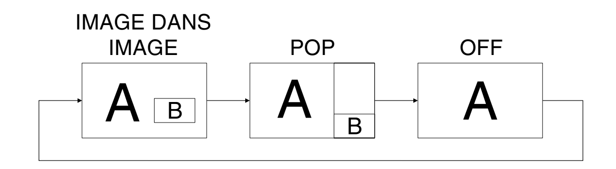
❼ **Bouton VOLUME HAUT/BAS**

Augmente ou diminue le volume de la sortie audio.

❽ **Bouton PIP (Picture In Picture)**

Bouton ON/OFF : Bascule entre IMAGE DANS IMAGE et POP (image hors image). Voir page 22.
Bouton INPUT : Sélectionne le signal « image dans l'image ».
Bouton CHANGE : Remplace par l'image principale et la sous-image.
REMARQUE : les modes « IMAGE DANS IMAGE » et « POP » ne fonctionnent pas lorsque la taille de l'image est réglée sur « CUSTOM » ou « REAL ».

		Sous-image					
		RGB1	RGB2	RGB3	DVD/HD	VIDEO(S)	VIDÉO
Image principale	RGB1	-	-	-	-	✓	✓
	RGB2	-	-	-	-	✓	✓
	RGB3	-	-	-	-	✓	✓
	DVD/HD	-	-	-	-	✓	✓
	VIDEO(S)	✓	✓	✓	✓	-	-
	VIDÉO	✓	✓	✓	✓	-	-



❾ **Bouton STILL**

Bouton ON/OFF (Marche/Arrêt) : Active/désactive le mode Image fixe.
Bouton STILL CAPTURE : Capture l'image fixe.

❿ **Bouton DISPLAY**

Affiche/masque les informations OSD. Voir page 19.

⓫ **Bouton AUTO SETUP**

Entre le menu d'installation automatique. Voir page 21.

⓬ **Bouton MENU**

Affiche/masque le mode menu.

⓭ **Bouton HAUT/BAS**

Joue dans le menu OSD le rôle de bouton ▲ ▼ pour déplacer vers le haut ou vers le bas la zone en surbrillance et sélectionner le réglage.
Écran de petite taille que le mode « PIP » déplace vers le haut ou vers le bas.

⓮ **Bouton MOINS/PLUS (+/-)**

Augmente ou diminue le niveau de réglage des paramètres du menu OSD.
Ecran de petite taille que le mode « PIP » (IDI) réglé déplace vers la gauche ou vers la droite.

⓯ **Bouton SET**

Sélectionne.

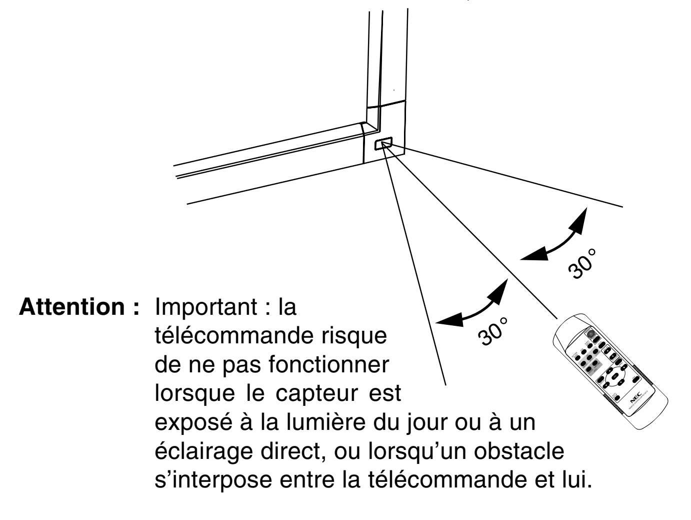
⓰ **Bouton EXIT**

Retourne au menu précédent du menu OSD.

Distance d’utilisation de la télécommande

Pointez pendant le réglage des boutons le haut de la télécommande en direction du capteur à distance du moniteur.

Utilisez la télécommande à une distance d’environ 7 m de l’avant du capteur à distance et à un angle horizontal et vertical de 30° à une distance d’environ 3,5 m.



Attention : Important : la télécommande risque de ne pas fonctionner lorsque le capteur est exposé à la lumière du jour ou à un éclairage direct, ou lorsqu’un obstacle s’interpose entre la télécommande et lui.

Manipulation de la télécommande

- Evitez de soumettre la télécommande à des chocs violents.
- Evitez d’asperger la télécommande avec de l’eau ou d’autres liquides. Essuyez immédiatement la télécommande si elle a pris l’humidité.
- Evitez de l’exposer à la chaleur et à la vapeur.
- Excepté pour mettre en place les piles, n’ouvrez pas la télécommande.

Installation

1. Choix de l'emplacement du moniteur

ATTENTION : L'installation de l'écran doit être effectuée par un technicien qualifié. Prenez contact avec votre revendeur pour plus d'informations.

ATTENTION : IL FAUT AU MOINS DEUX PERSONNES POUR DÉPLACER OU INSTALLER LE MONITEUR.
La non-observation de ces précautions risque de provoquer des blessures en cas de chute du moniteur.

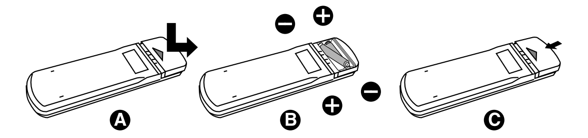
ATTENTION : Ne montez pas et ne faites pas fonctionner l'écran à l'envers, face vers le haut ou face vers le bas.

ATTENTION : Cet écran LCD est équipé d'un capteur de température et d'un ventilateur. Si la température de l'écran LCD augmente trop, le ventilateur s'activera automatiquement. En cas de surchauffe de l'écran LCD alors que le ventilateur est actif, un avertissement s'affiche. Si l'avertissement s'affiche, n'utilisez plus l'écran LCD et attendez que sa température diminue. L'utilisation du ventilateur réduit la probabilité de panne précoce du circuit et peut contribuer à réduire la dégradation et la persistance de l'image. En cas d'utilisation du moniteur LCD dans une zone fermée ou si le moniteur est recouvert d'un écran protecteur, vérifiez la température interne du moniteur à l'aide de la commande STATUT DE LA CHALEUR sur l'OSD (voir page 23). Si la température est supérieure à la température de fonctionnement normale, allumez le ventilateur de refroidissement en le mettant en position ON dans le menu ÉCONOMISEUR ÉCRAN dans l'OSD (voir page 23).

IMPORTANT : Etalez en dessous du moniteur la feuille de protection qui l'entourait dans la boîte, de manière à éviter les rayures du panneau.

2. Installation des piles de la télécommande

La télécommande est alimentée par deux piles AAA de 1,5 V. Pour installer ou changer les piles :



A. Appuyez sur le couvercle et faites-le glisser pour l'ouvrir.
B. Alignez les piles à l'intérieur du boîtier en respectant les indications (+) et (-).
C. Remettez le couvercle en place.

ATTENTION : Une mauvaise utilisation des piles peut provoquer des fuites ou un éclatement.

NEC recommande d'utiliser les piles comme suit :

- Placez les piles « AAA » en faisant correspondre les signes (+) et (–) sur chaque pile avec ceux gravés à l'intérieur du boîtier.
- Ne mélangez pas des piles de marques différentes.
- Ne mélangez pas des piles neuves avec des piles anciennes. Cela peut entraîner une fuite des piles ou diminuer leur durée de vie.
- Enlevez les piles déchargées pour éviter une fuite de l'acide des piles dans le boîtier.
- Ne touchez pas l'acide des piles qui peut être nocif pour la peau.

REMARQUE : Retirez les piles si vous prévoyez de ne pas utiliser la télécommande pendant une longue période.

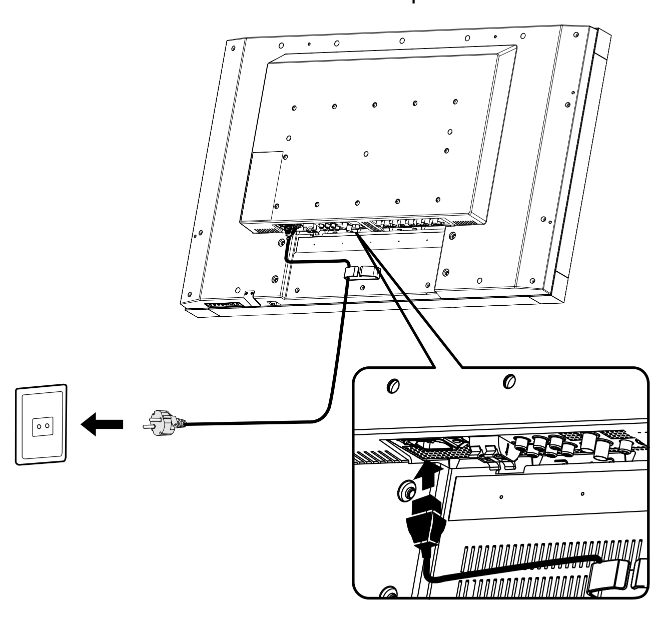
3. Connexion de matériel externe (Voir pages 13-17)

- Pour protéger le matériel externe, mettez-le hors tension avant d'effectuer des branchements.
- Consultez la documentation accompagnant ce matériel pour plus d'informations.

4. Branchement du cordon d'alimentation fourni avec le moniteur

- L'équipement doit être installé à proximité d'une prise électrique facile d'accès.
- Enfoncez complètement l'extrémité du cordon dans la prise. Une connexion lâche peut entraîner une dégradation de l'image.

REMARQUE : Veuillez vous reporter à la section « Consignes de sécurité et d'entretien » de ce manuel pour le choix d'un cordon d'alimentation CA adapté.



Français

5. Mise sous tension de tous les matériels externes connectés au moniteur

Lorsque vous connectez le moniteur à un ordinateur, allumez ce dernier en premier.

6. Fonctionnement de l’équipement externe connecté au moniteur

Affichez le signal de la source d’entrée désirée.

7. Réglage du son

Réglez le volume lorsque c’est nécessaire.

8. Réglage de l’écran (voir pages 21 et 22)

Réglez l’affichage de l’écran si nécessaire.

9. Réglage de l’image (Voir page 21)

Réglez l’image (luminosité ou contraste) si nécessaire.

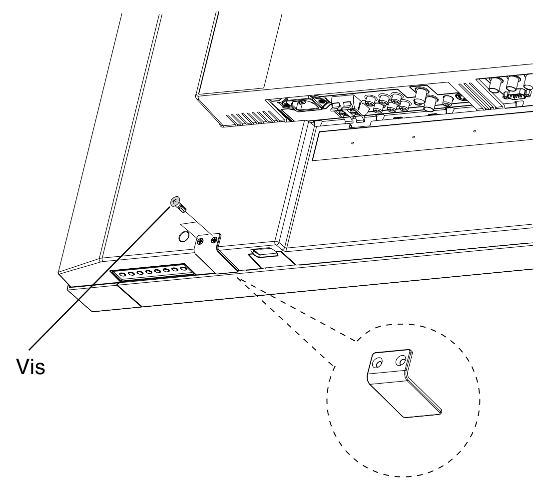
10. Réglages recommandés

Pour réduire le risque de « persistance d’image », réglez les éléments suivants selon l’application utilisée : « ÉCONOMIE D’ÉNERGIE », « ÉCONOMISEUR ÉCRAN », « COULEUR BORDURE CÔTÉ » (voir page 23), « DATE ET HEURE », « CALENDRIER » (voir page 22).

11. Pour éviter le changement de l’interrupteur principal d’alimentation

Pour empêcher l’utilisation de l’interrupteur principal d’alimentation, fixez le cache pour l’interrupteur principal, fourni comme accessoire.

REMARQUE : Avec le cache pour l’interrupteur principal en place, l’interrupteur principal d’alimentation ne peut pas être activé. Retirez le cache de l’interrupteur principal afin d’éteindre le moniteur.

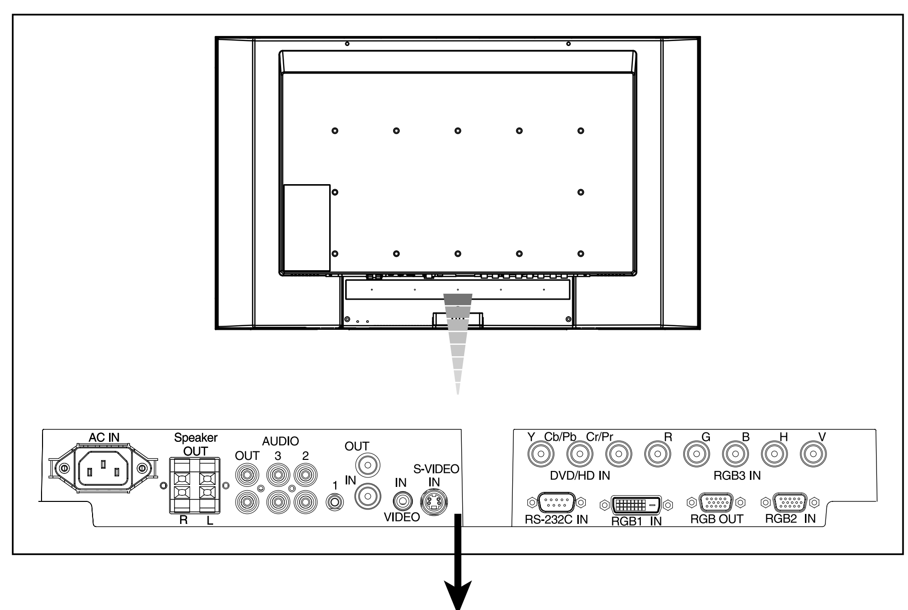


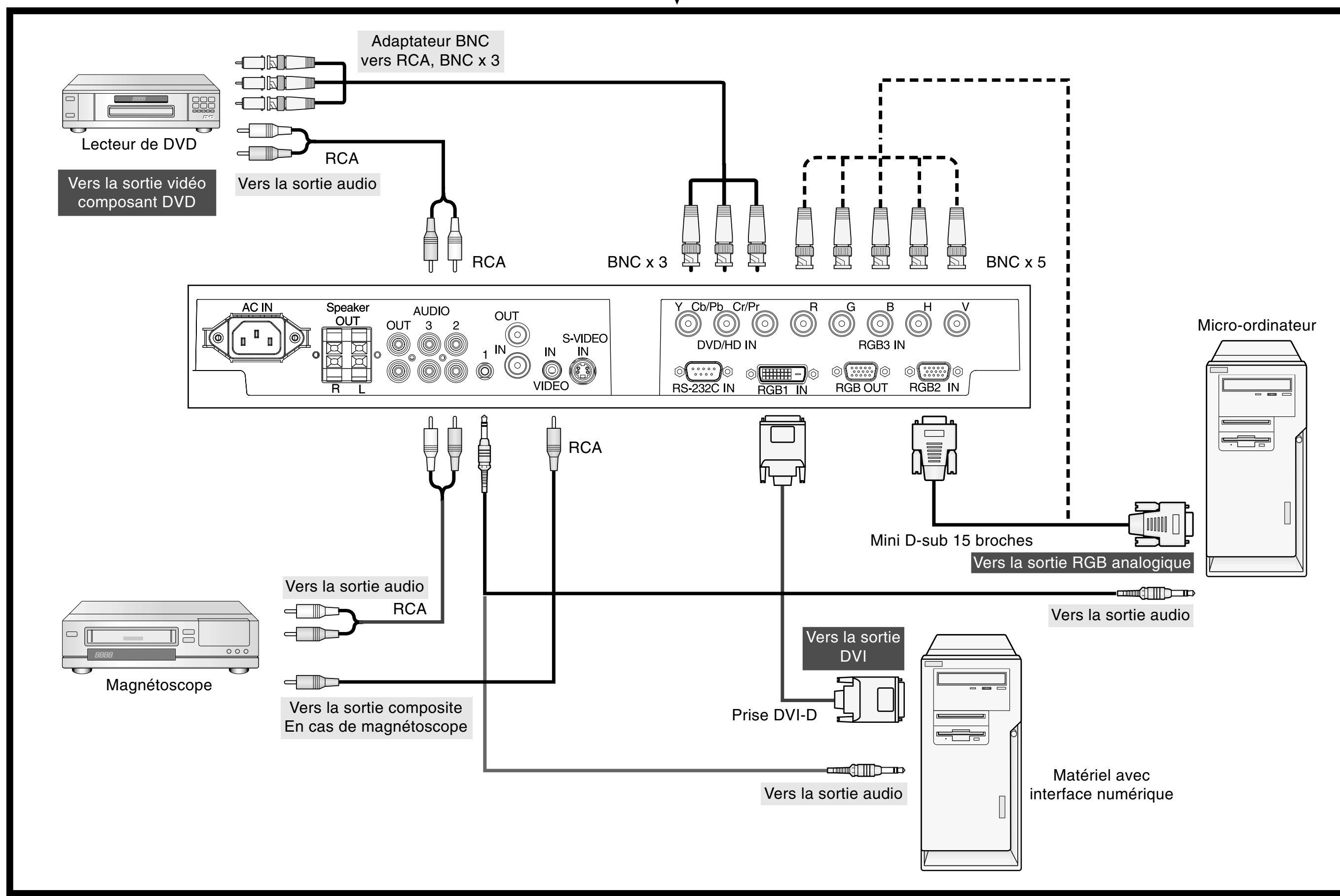
Connexions

Avant d’effectuer les branchements :

* Tout d’abord, mettez hors tension tous les périphériques reliés et effectuez les connexions.
* Consultez le guide utilisateur fourni avec chaque périphérique.

Schéma de câblage





Français

Connexion à un PC

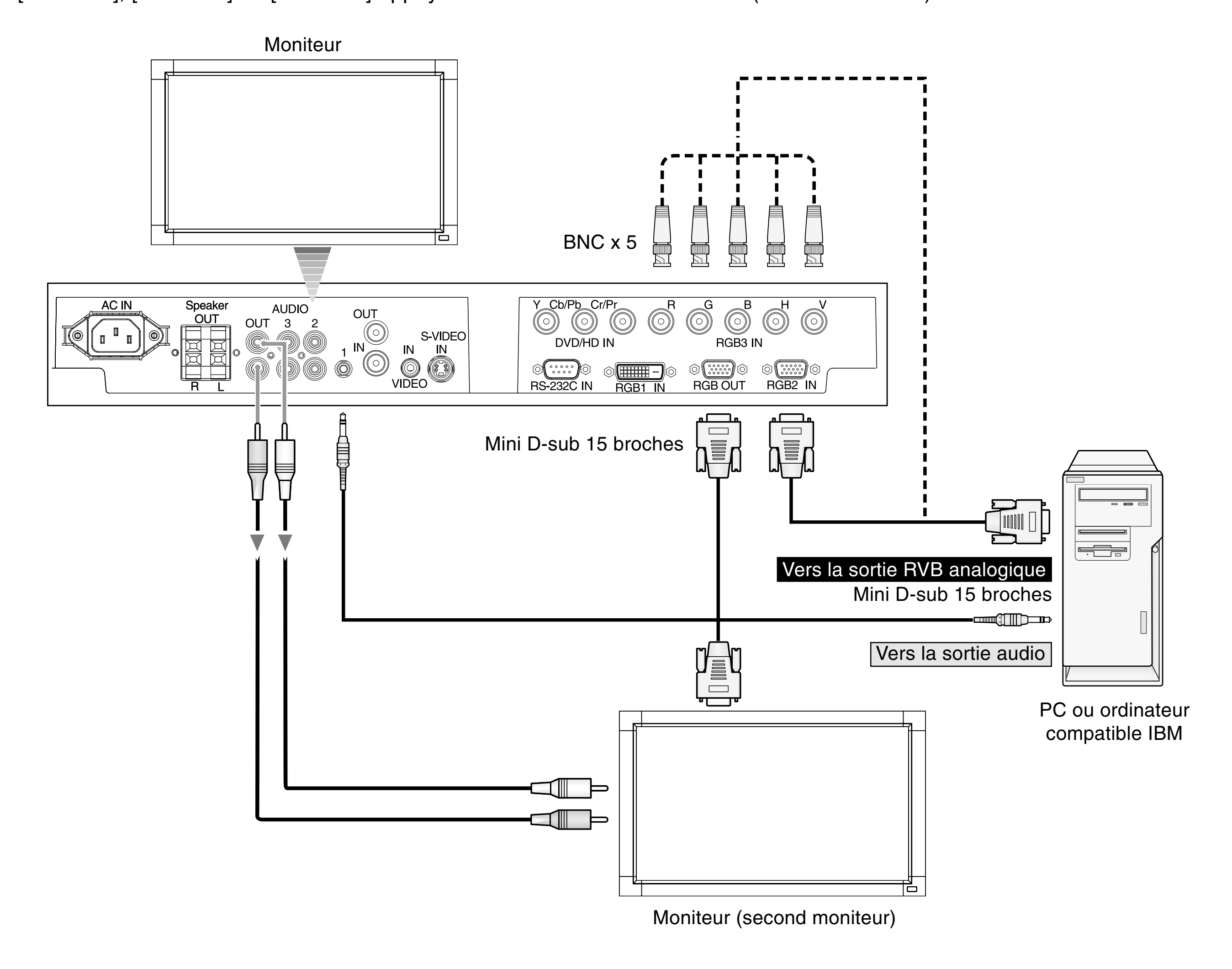
La connexion d'un PC à votre moniteur vous permettra d'afficher l'image présente sur l'écran de votre micro-ordinateur. Il est possible que certaines cartes vidéo et horloges de pixels d'une fréquence supérieure à 165 MHz n'affichent pas correctement les images. Le moniteur ajuste automatiquement la fréquence du signal par défaut usine afin d'afficher une image de bonne qualité.

<Fréquence du signal par défaut usine>

Résolution	Fréquence de numérisation		Remarques
	Horizontale	Verticale	
640 x 480	31,5 kHz	60 Hz	
800 x 600	37,9 kHz	60 Hz	
1024 x 768	48,4 kHz	60 Hz	
1280 x 768	48 kHz	60 Hz	
1360 x 768	48 kHz	60 Hz	Résolution recommandée
1280 x 1024	64 kHz	60 Hz	Image compressée
1600 x 1200	75 kHz	60 Hz	Image compressée

Connexion du moniteur à un PC

- Pour brancher le connecteur RGB2 (mini D-sub 15 broches) sur le moniteur LCD, utilisez le câble du signal PC-vidéo RGB fourni avec le matériel (mini D-sub 15 broches vers mini D-sub 15 broches).
- Pour brancher le connecteur RGB3 (BNC) sur le moniteur LCD, utilisez un câble de signal mini D-sub 15 broches vers BNC x 5 (disponible séparément). Sélectionnez RGB3 avec le bouton INPUT (Entrée).
- Lors de la connexion d'un ou plusieurs moniteurs LCD, utilisez le connecteur SORTIE RGB (mini D-sub 15 broches) (ENTRÉE RGB2 et RGB3 uniquement).
- Les prises ENTRÉE AUDIO 1, 2 et 3 peuvent être utilisées pour les entrées audio. Pour sélectionner la source audio [AUDIO:1], [AUDIO:2] ou [AUDIO:3] appuyez sur le bouton AUDIO INPUT (ENTRÉE AUDIO).

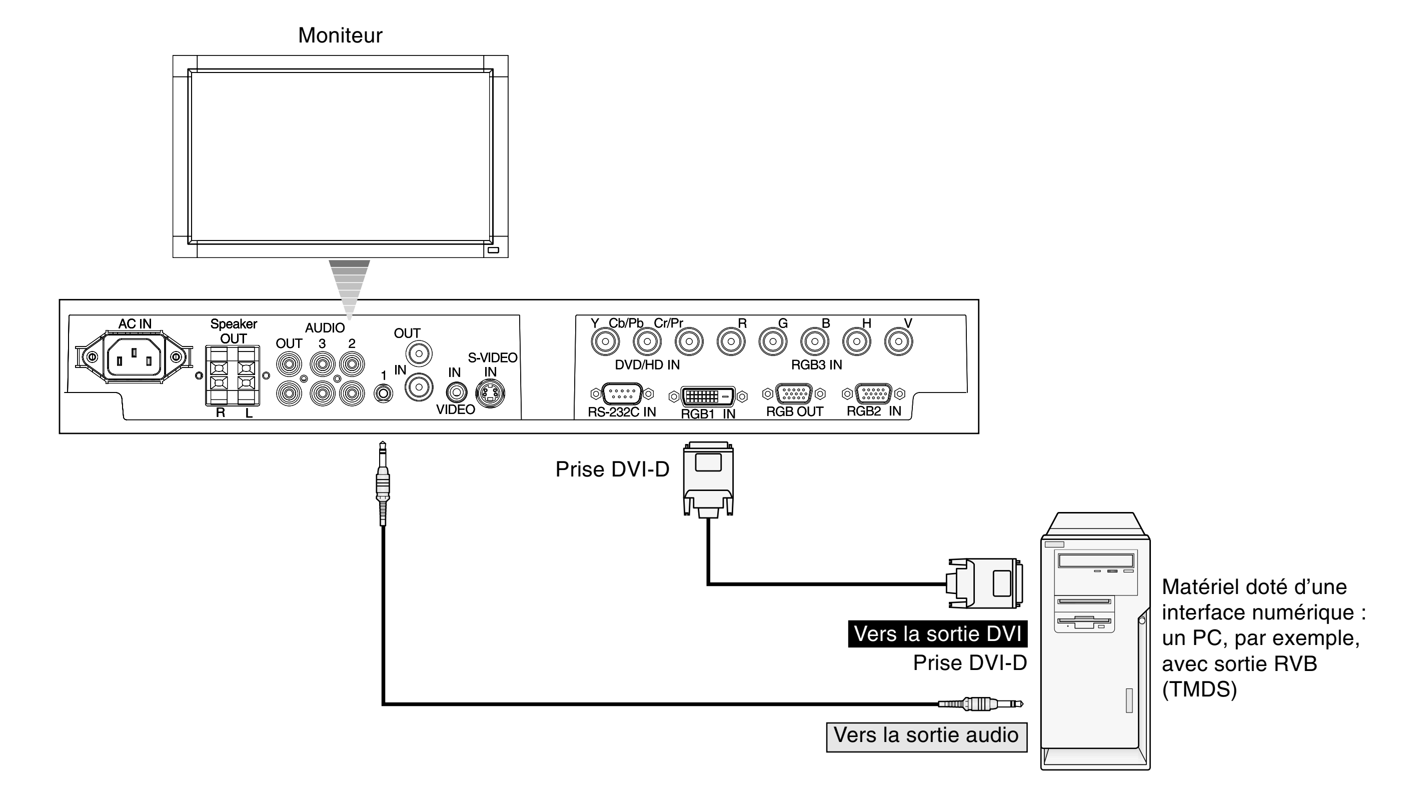


Connexions avec du matériel à interface numérique

Il est possible d'établir des connexions avec du matériel équipé d'une interface numérique compatible DVI (Digital Visual Interface).

Connexion du moniteur à un ordinateur équipé d'une sortie numérique

- Le connecteur RGB1 accepte également les câbles DVI-D.
- En entrée, des signaux TMDS conformes à la norme DVI.
- Pour préserver la qualité de l'affichage, utilisez un câble conforme aux normes DVI.
- Les prises ENTRÉE AUDIO 1, 2 et 3 peuvent être utilisées pour les entrées audio. Pour sélectionner la source audio [AUDIO:1], [AUDIO:2] ou [AUDIO:3] appuyez sur le bouton AUDIO INPUT (ENTRÉE AUDIO).
- Sélection du mode, voir « MODE DVI » page 24.



Français

Connexion d'un lecteur de DVD

La connexion au moniteur d'un lecteur de DVD vous permettra d'afficher la vidéo de vos DVD.

Consultez la documentation de votre lecteur de DVD.

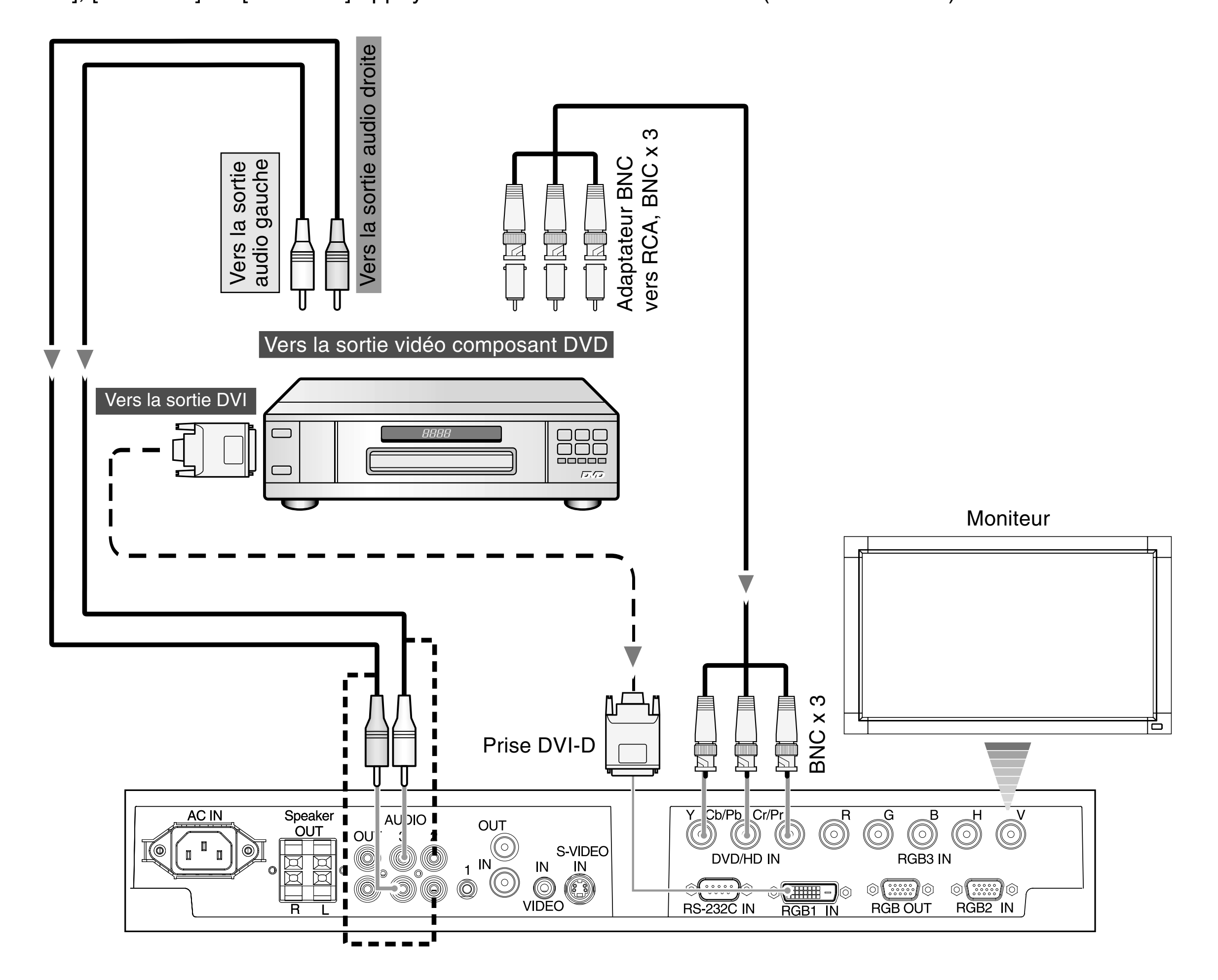
Connexion du moniteur à un lecteur de DVD

- Pour connecter la prise ENTRÉE DVD/HD (BNC) au moniteur LCD, procurez-vous un câble de connexion BNC (disponible séparément).

  Certains lecteurs DVD peuvent avoir des connecteurs différents tels que le connecteur DVI-D.

  Sélectionnez le mode [DVI-HD] dans le menu « MODE DVI ». Pour la sélection du mode, voir « MODE DVI » à la page 24.

  Les prises ENTRÉE AUDIO 1, 2 et 3 peuvent être utilisées pour les entrées audio. Pour sélectionner la source audio [AUDIO:1], [AUDIO:2] ou [AUDIO:3] appuyez sur le bouton AUDIO INPUT (ENTRÉE AUDIO).

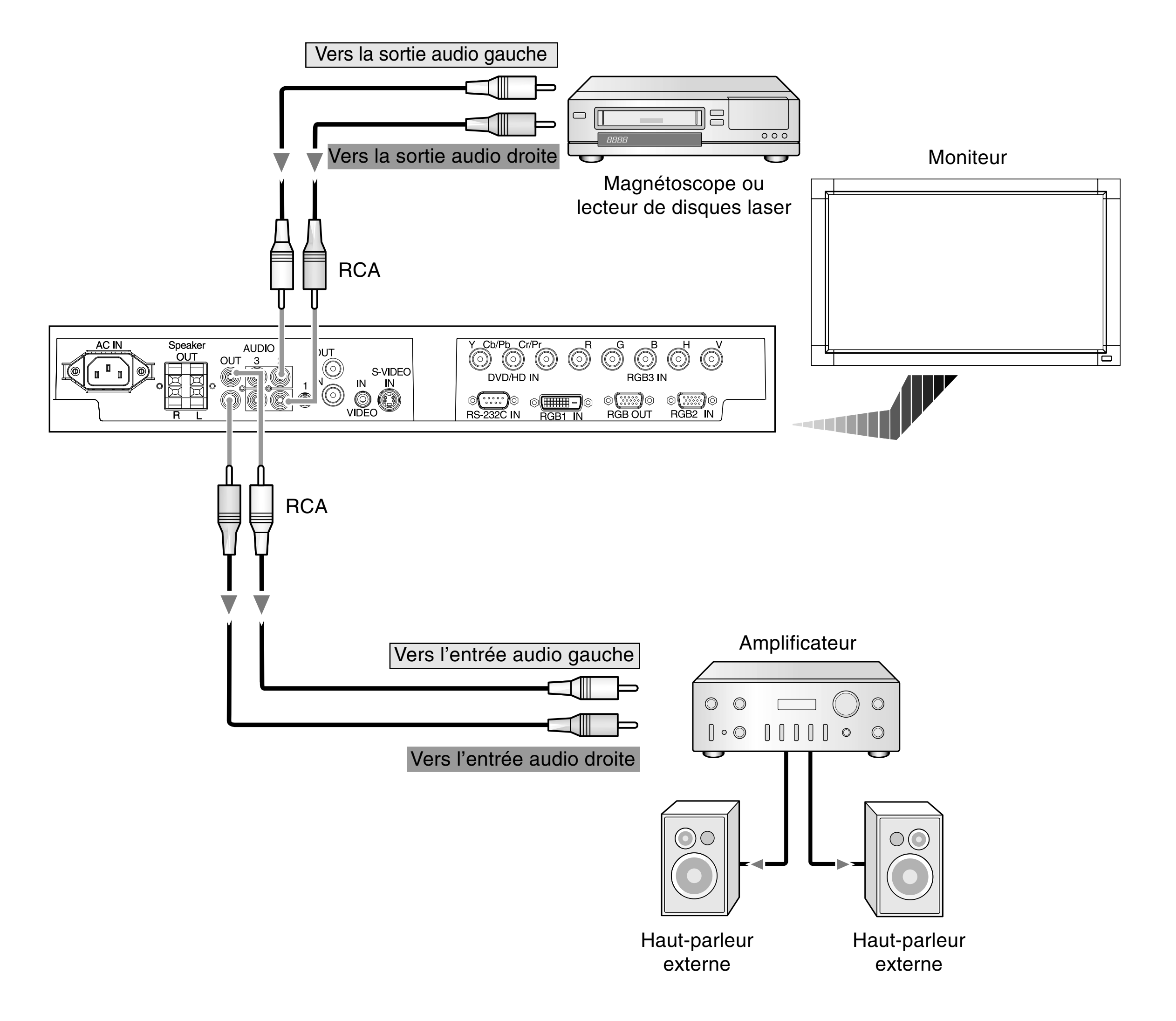


Connexion d'un amplificateur stéréo

Vous pouvez connecter un amplificateur stéréo au moniteur. Consultez la documentation de votre ampli.

Connexion du moniteur à un amplificateur stéréo

- Ne mettez le moniteur et l'amplificateur sous tension qu'après avoir effectué tous les branchements.
- Utilisez un câble Mini-RCA stéréo pour connecter la prise SORTIE AUDIO (mini-prise stéréo) du moniteur et l'entrée audio de l'ampli.
- N'inversez pas les jacks audio gauche et droite.
- La prise AUDIO IN sert à l'entrée audio.
- La prise AUDIO OUT émet le son de la sortie audio sélectionnée.

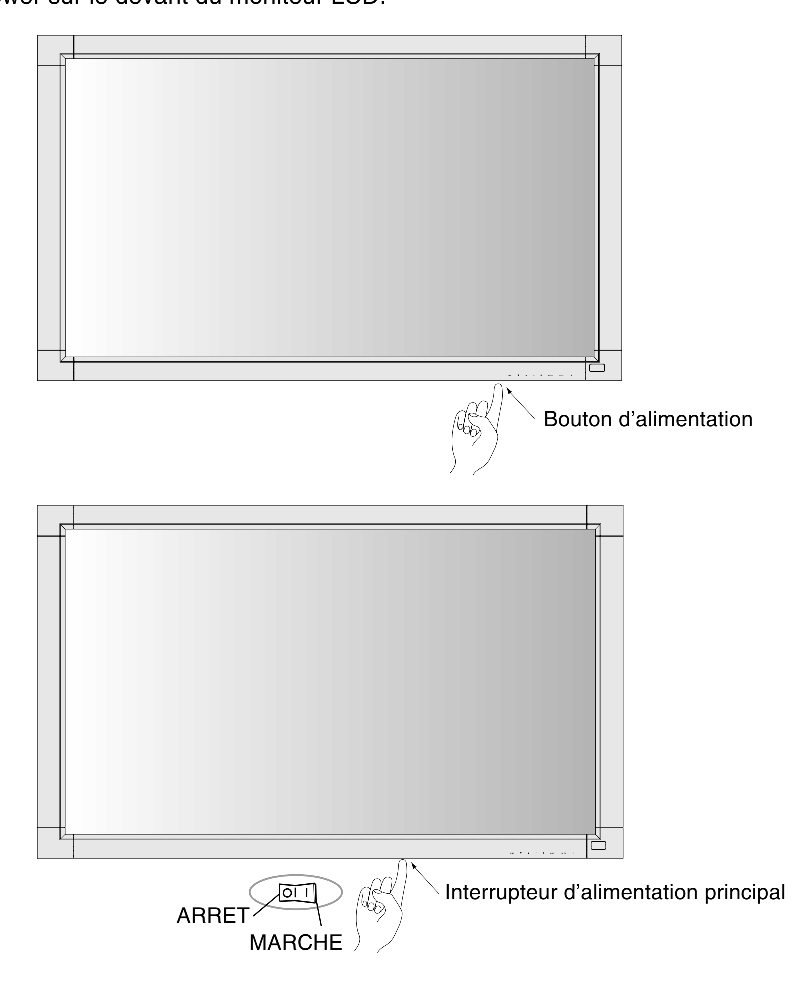


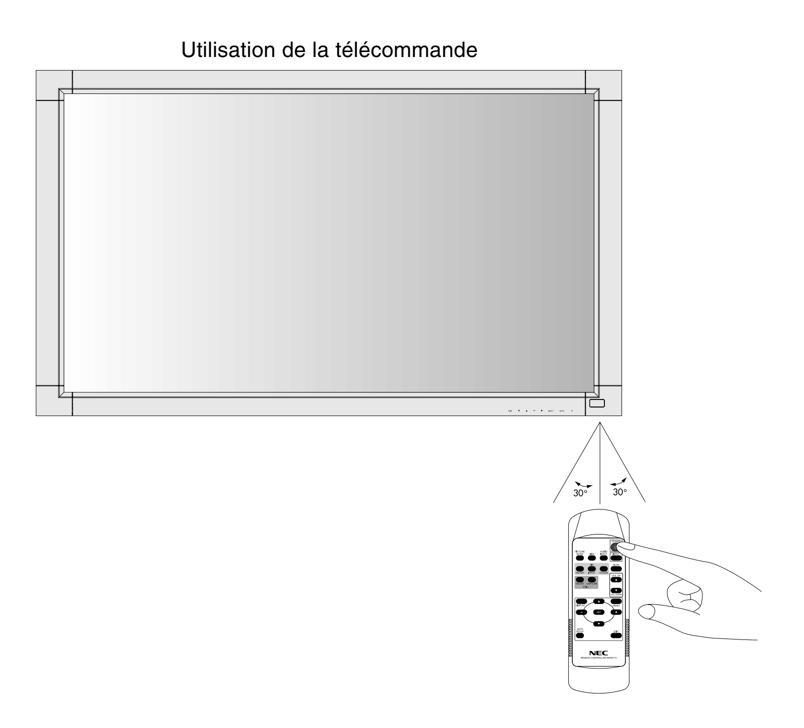
Opération de base

Modes MARCHE et ARRÊT

L’indicateur d’alimentation du moniteur LCD passe au vert lorsque ce dernier est sous tension et au rouge lorsque le moniteur est mis hors tension.

REMARQUE : L’interrupteur principal d’alimentation doit être sur ON afin d’allumer le moniteur à l’aide de la télécommande ou du bouton Power sur le devant du moniteur LCD.





Indicateur d'alimentation

	Statut
Position MARCHE	Vert
Position ARRÊT	Rouge
Position Standby (Veille) lorsque SCHEDULE (Calendrier) est activé	Allumé en rouge Clignote en vert
Position VEILLE	Rouge et vert
Diagnostics (détection d'une panne)	Clignote en rouge * Voir la section Dépannage page 28

Gestion de l'énergie

Le moniteur LCD est conforme aux fonctionnalités DPM de gestion de l'énergie approuvées par le VESA.
La fonction de gestion de l'énergie est une fonction qui réduit automatiquement la consommation du courant électrique par l'écran au bout d'un certain temps d'inutilisation du clavier ou de la souris.
La fonction de gestion de l'énergie sur votre nouveau moniteur a été réglée en mode « ON » (Activé). Ceci permet au moniteur de passer en mode Economie d'énergie lorsqu'il ne reçoit aucun signal. Cette fonction peut allonger la durée de vie du moniteur et réduire sa consommation électrique.

Sélection d'une source vidéo

Pour visualiser une source vidéo :

Passez en mode [VIDEO(S)] ou [VIDEO] à l'aide du bouton d'entrée.

A l'aide du menu SYSTÈME DE COULEUR, choisissez votre format vidéo : [AUTO], [NTSC], [PAL], [SECAM], [PAL60] ou [4.43NTSC].

Taille de l'image

RGB1, RGB2, RGB3

FULL → NORMAL → CUSTOM → REAL

DVD/HD, VIDEO(S), VIDEO

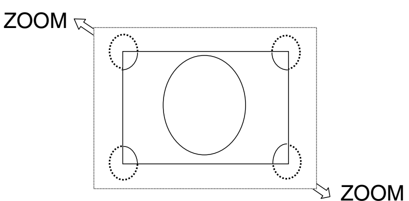
FULL → NORMAL → DYNAMIC → CUSTOM → REAL

Format de l'image	Affichage non modifié*1	Sélection recommandée pour la taille de l'image*1
4:3		NORMAL
		DYNAMIC (DYNAMIQUE)
Réduire		FULL (PLEIN)

*1 Les zones grises indiquent les parties de l'écran non utilisées.

NORMAL : affiche le même rapport de format que celui envoyé par la source.
FULL (PLEIN) : couvre la totalité de l'écran.
DYNAMIC (DYNAMIQUE) : étend les images 4:3 sur la totalité de l'écran sans linéarité. Une partie de la zone d'image extérieure sera coupée du fait de l'extension.

CUSTOM (ZOOM)
L'image peut être étendue au-delà de la zone d'affichage active. L'image en dehors de la zone d'affichage active ne sera pas affichée.



REAL : l'image sera affichée selon la dimension 1x1 pixel.

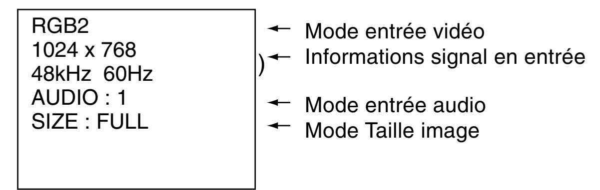
Mode Image

RGB1, RGB2, RGB3 STANDARD → sRGB → HIGHBRIGHT

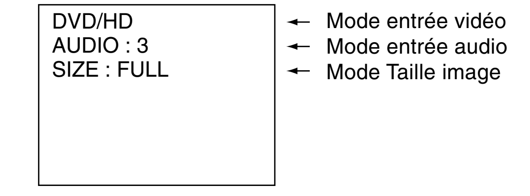
DVD/HD, VIDEO(S) VIDEO STANDARD → CINEMA → HIGHBRIGHT

Informations OSD (On-Screen-Display)

RVB1, 2, 3



DVD/HD

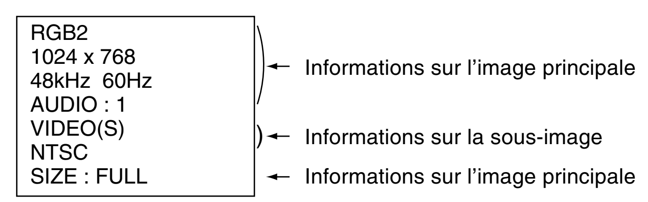


VIDÉO

VIDEO(S) ← Mode entrée vidéo
NTSC ← Mode Système couleurs signal en entrée
AUDIO : 3 ← Mode entrée audio
SIZE : NORMAL ← Mode Taille image

IDI ou IHI

Principale:RVB2
Sous-image:VIDÉO(S)



Français

Commandes OSD (On-Screen-Display)

Télécommande

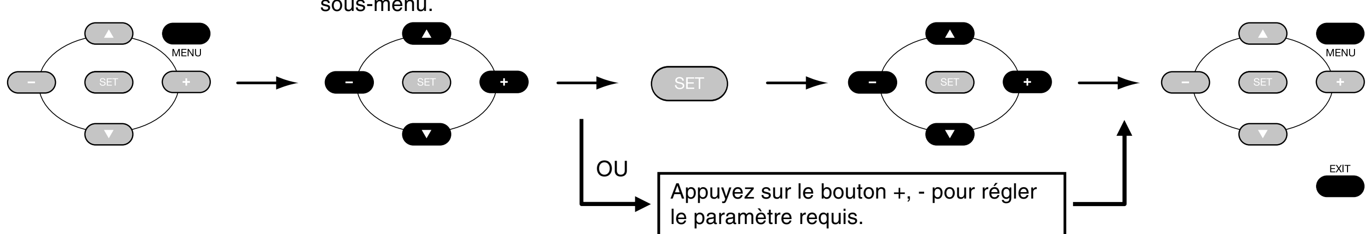
Appuyez sur le bouton MENU pour ouvrir le menu principal.

Appuyez sur le bouton « + », « - » pour sélectionner un menu principal et appuyez sur le bouton Haut, Bas pour entrer dans le sous-menu.

Appuyez sur le bouton SET (Définir) pour entrer dans le menu suivant à régler.

Appuyez sur le bouton Haut, Bas ou « + », « - » pour sélectionner la fonction ou le paramètre à régler.

Appuyez sur le bouton MENU ou EXIT (Quitter) pour quitter.



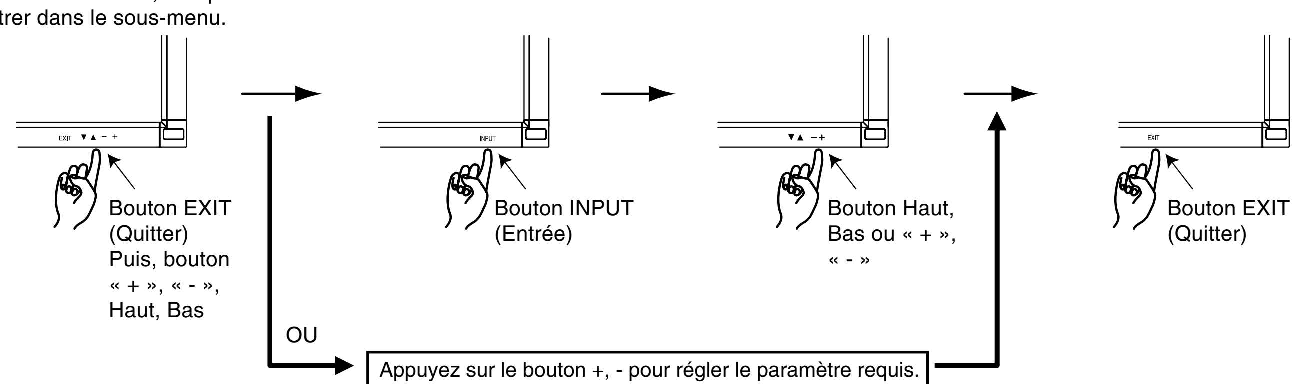
Panneau de commande

Appuyez sur le bouton EXIT (Quitter) pour ouvrir le menu principal et appuyez sur le bouton « + », « - » pour sélectionner le menu principal. Appuyez ensuite sur le bouton Haut, Bas pour entrer dans le sous-menu.

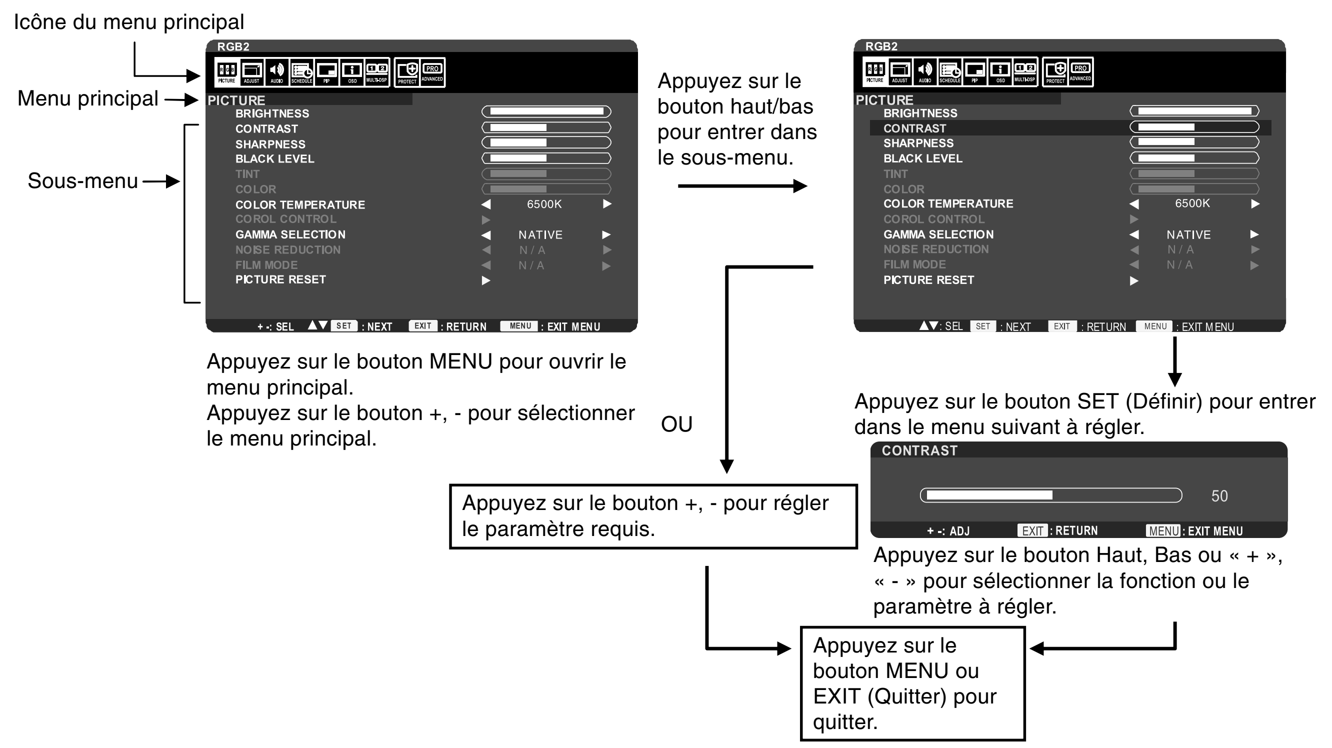
Appuyez sur le bouton INPUT (Entrée) pour entrer dans le menu suivant à régler.

Appuyez sur le bouton Haut, Bas ou « + », « - » pour sélectionner la fonction ou le paramètre à régler.

Appuyez sur le bouton EXIT (Quitter) pour quitter.



Ecran OSD



Paramètre

IMAGE	
LUMINOSITÉ	Règle la luminosité globale de l'image et de l'arrière-plan.
CONTRASTE	Règle la luminosité de l'image en fonction du signal d'entrée. REMARQUE : le mode Image sRGB est un mode standard et ne peut pas être changé.
NETTETÉ	Ajuste la netteté de l'image.
NIVEAU DE NOIR	Règle la luminosité de l'image en fonction du fond.
TEINTE ENTRÉE DVD/HD, VIDEO(S), VIDEO uniquement	Règle la teinte de l'écran.
COULEUR ENTRÉE DVD/HD, VIDEO(S), VIDEO uniquement	Règle la profondeur de couleur de l'écran.
TEMPÉRATURE COULEURS	La température couleurs peut être réglée sur NATIVE (10000K), 9300K, USER, 6500K et 5000K. Lorsque le paramètre USER est sélectionné, R.G.B. peuvent être réglés individuellement (RGB 1,2,3 uniquement)
CONTRÔLE COULEURS ENTRÉE RGB1, 2, 3 uniquement	Règle les niveaux de rouge, vert, bleu et la saturation. REMARQUE : ce paramètre ne peut être réglé que lorsque USER est sélectionné pour la TEMPÉRATURE COULEURS.
USER-R	Règle le niveau de ROUGE.
USER-G	Règle le niveau de VERT.
USER-B	Règle le niveau de BLEU.
SÉLECTION GAMMA	Sélectionnez un affichage gamma pour une meilleure qualité d'image.
NATIF	La correction gamma est traitée par l'écran LCD.
2.2	Affichage gamma typique pour une utilisation avec un PC.
2.4	Adapté à la vidéo (TV, DVD, etc.)
S GAMMA	Gamma spécial pour certains types de films. Accentue les parties foncées et diminue les parties claires de l'image. REMARQUE : le mode Image sRGB est un mode standard et ne peut pas être changé.
RÉDUCTION DU BRUIT ENTRÉE VIDEO(S), VIDEO uniquement	Règle la réduction du bruit.
MODE FILM ENTRÉE DVD/HD, VIDEO(S), VIDEO uniquement	Sélectionne la fonction Mode Film. (AUTO) Ce mode est particulièrement adapté aux films dont la source passe de 24 images/s à DVD Vidéo.
RÉINITIAL. IMAGE	Réinitialise tous les paramètres dans le menu IMAGE pour revenir aux paramètres usine.
RÉGLER	
INSTALLATION AUTO. ENTRÉE RGB2, 3 uniquement	Appuyez sur le bouton SET (Définir) pour régler automatiquement la taille, la position horizontale, la position verticale, l'horloge, la phase horloge, le niveau de blanc et le niveau de noir de l'écran.
RÉGLAGE AUTO. ENTRÉE RGB2, 3 uniquement	Sélectionnez ON (Marche), pour régler automatiquement la résolution, la position horizontale, la position verticale et la phase horloge.
POSITION H.	Contrôle la position horizontale de l'image dans la zone d'affichage du LCD. Appuyez sur + pour un déplacement vers la droite. Appuyez sur - pour un déplacement vers la gauche.
POSITION V.	Contrôle la position verticale de l'image dans la zone d'affichage du LCD. Appuyez sur + pour un déplacement vers le haut. Appuyez sur - pour un déplacement vers le bas.
HORLOGE ENTRÉE RGB2, 3 uniquement	Appuyez sur le bouton + pour élargir l'image vers la droite de l'écran. Appuyez sur le bouton - pour rétrécir l'image sur la gauche.
PHASE HORLOGE ENTRÉE RGB2, 3 uniquement	Règle le « bruit » visuel sur l'image.
MODE ZOOM	Vous pouvez sélectionner « FULL », « NORMAL », « DYNAMIC », « CUSTOM » et « REAL ». REMARQUE : DYNAMIC s'applique uniquement à ENTRÉE DVD/HD, VIDEO(S), VIDEO. La sélection de DYNAMIC étend les images 4:3 pour remplir la totalité de l'écran. Une partie de l'image est perdue en raison de l'expansion. La sélection de REAL signifie que l'image sera affichée selon la dimension 1x1 pixel.

CUSTOM ZOOM	« CUSTOM ZOOM » est sélectionné lorsque vous sélectionnez « CUSTOM » dans l'écran du mode « ZOOM ».
ZOOM	Étend simultanément la taille horizontale et la taille verticale.
H ZOOM	Étend uniquement la taille horizontale.
V ZOOM	Étend uniquement la taille verticale.
H POS	Déplacement vers la droite avec le bouton +. Déplacement vers la gauche avec le bouton -.
V POS	Déplacement vers le haut avec le bouton +. Déplacement vers le bas avec le bouton -.
RÉSOLUTION H. ENTRÉE RGB1, 2, 3 uniquement	Règle la taille horizontale de l'image. Appuyez sur le bouton + pour élargir et sur le bouton - pour rétrécir la largeur de l'image à l'écran.
RÉSOLUTION V. ENTRÉE RGB1, 2, 3 uniquement	Règle la taille verticale de l'image. Appuyez sur le bouton + pour élargir et sur le bouton - pour rétrécir la largeur de l'image à l'écran.
RÉSOLUTION EN ENTRÉE ENTRÉE RGB2, 3 uniquement	Sélectionne le signal d'entrée en fonction des valeurs 1024x768, 1280x768 et 1360x768, s'il existe un problème de détection. Si aucun problème n'est détecté, la seule option disponible sera « AUTO ».
RÉINITIAL. RÉGLAGE	Réinitialise tous les paramètres dans le menu RÉGLER pour revenir aux paramètres usine.
AUDIO	
BALANCE	Réglez la balance du volume L/R (G/D).
AIGUS	Pour accentuer ou réduire le son hautes fréquences. Appuyez sur + pour augmenter et sur - pour diminuer.
GRAVES	Pour accentuer ou réduire le son basses fréquences. Appuyez sur + pour augmenter et sur - pour diminuer.
RÉINITIAL. AUDIO	Réinitialise tous les paramètres dans le menu AUDIO pour revenir aux paramètres usine.
CALENDRIER	
PROGRAMMATEUR ARRÊT	Met le moniteur hors tension après une période de temps déterminée. La durée possible est comprise entre 1 et 24 heures.
CALENDRIER	Crée un calendrier de travail à utiliser par le moniteur. On ne peut sortir de cet OSD qu'en appuyant sur EXIT (Quitter). (voir la remarque 1 page 25 pour obtenir plus d'informations).
DATE ET HEURE	Définit la date, l'heure et la région pour l'heure d'été. Élément à régler : ANNÉE/MOIS/JOUR/HEURE/MINUTE/HEURE D'ÉTÉ La date et l'heure doivent être définies pour que la fonction « CALENDRIER » fonctionne.
RÉINITIAL. CALENDRIER	Réinitialise tous les paramètres dans le menu CALENDRIER pour revenir aux paramètres usine à l'exception du paramètre DATE ET HEURE.
IMAGE DANS IMAGE	
TAILLE IDI	Sélectionne la taille de la sous-image insérée en mode « Image dans image » (IDI). Les options « Grand », « Moyen » et « Petit » sont disponibles.
AUDIO IDI	Sélectionne la source sonore en mode IDI.
RÉINITIALISATION IDI	Réinitialise tous les paramètres dans le menu IDI pour revenir aux paramètres usine.
OSD	
LANGUE	Sélectionne parmi sept langues la langue utilisée par l'OSD. ENGLISH/DEUTSCH/FRANÇAIS/ESPAÑOL/ITALIANO/SVENSKA/日本語
EXTINCTION DE L'OSD	Éteint l'OSD après une période d'inactivité. Les durées prédéfinies s'échelonnent de 5 à 120 secondes.
OSD POSITION V.	Règle la position verticale du menu OSD.
OSD POSITION H.	Règle la position horizontale du menu OSD.
INFORMATIONS OSD	Sélectionne les informations affichées par l'OSD. Il s'agit des informations affichées par l'OSD pour tout changement du signal ou de la source, ou lorsqu'un message d'avertissement, tel que pas de signal ou hors limites, s'affiche. La durée d'affichage possible est comprise entre 1 et 10 secondes.
INFOS MONITEUR	Indique le nom du modèle et les numéros de série de votre moniteur.
RÉINITIALISATION OSD	Réinitialise tous les paramètres dans le menu OSD pour revenir aux paramètres usine.

AFFICHAGES MULTIPLES		
COMMANDE REGISTRE		Sélectionne le mode de la télécommande sans fil à infrarouge. Activez l’élément de ce menu en appuyant sur le bouton SET (Définir).
	NORMAL	Le moniteur sera contrôlé normalement par une télécommande sans fil.
	VERROUILLÉ	Désactive le contrôle du moniteur via la télécommande sans fil à infrarouges. Appuyez sur le bouton DISPLAY (Afficher) pendant 5 secondes ou plus pour régler ce paramètre sur NORMAL.
TILE MATRIX		Permet d’agrandir une image et de l’afficher sur plusieurs écrans (jusqu’à 16) par un amplificateur de distribution.
	H MONITORS	Sélectionne le nombre de moniteurs disposés verticalement.
	V MONITORS	Sélectionne le nombre de moniteurs disposés horizontalement.
	POSITION	Sélectionne la section de l’image en mosaïque à afficher sur le moniteur.
	TILE COMP	Allume la fonctionnalité TILE COMP.
	ENABLE	Active Tile Matrix. IDI et STILL sont désactivés lorsque « TILE MATRIX » est activé.
DÉLAI MISE SOUS TENSION		Règle le délai du passage du mode « veille » au mode « sous tension ». Le délai de mise sous tension peut être réglé sur ARRÊT, 2, 4, 6, 8, 10, 20, 30, 40 et 50 s.
RÉINIT AFFICH MULTIPLES		Réinitialise tous les paramètres dans le menu AFFICHAGES MULTIPLES pour revenir aux paramètres usine.
PROTECTION AFFICHAGE		
ÉCONOMIE D’ÉNERGIE		Définit le temps d’attente du moniteur avant de passer en mode économie d’énergie après une perte de signal. Remarque : lors de la connexion du DVI, il est possible que la carte vidéo n’interrompe pas l’envoi de données numériques, même après la disparition de l’image. Dans ce cas, le moniteur n’entre pas en mode Gestion de l’énergie.
	RGB	En réglant le paramètre RGB sur MARCHE, le moniteur passe en mode de gestion de l’énergie lorsque la synchronisation RGB 1, 2, 3 est perdue.
	VIDEO	En réglant le paramètre VIDEO (Vidéo) sur MARCHE, le moniteur passe en mode de gestion de l’énergie environ 10 minutes après la perte du signal d’entrée DVD/HD et VIDEO.
STATUT DE LA CHALEUR		Informations sur le statut des fonctions VENTILATEUR, LUMINOSITÉ et TEMPÉRATURE. Le VENTILATEUR s’active lorsque la température interne du moniteur dépasse une limite prédéfinie. Dans ce cas, un avertissement s’affiche à l’écran.
ÉCONOMISEUR ÉCRAN		Utilisez la fonction ÉCONOMISEUR ÉCRAN pour réduire les risques de persistance de l’image. Consultez la remarque 2 pour en savoir plus sur ces fonctions.
	GAMMA	L’affichage gamma est modifié et fixé quand « MARCHE » est sélectionné.
	VENTILATEUR	Le ventilateur intégré est toujours en marche lorsqu’il est réglé sur ON (Marche).
	LUMINOSITÉ	La luminosité baisse quand « MARCHE » est sélectionné.
	MOUVEMENT	L’image est légèrement agrandie et bouge dans 4 directions (UP – Haut –, DOWN – Bas –, RIGHT – Droite –, LEFT – Gauche) régulièrement (la durée du mouvement doit être réglée). La zone de mouvement se situe à environ +/-10 mm de la position d’origine. Faites en sorte que les informations importantes, comme le texte, soient situées dans la zone représentant les 90 % de l’image à l’écran. IDI et STILL sont désactivés lorsque « MOUVEMENT » est activé.
COULEUR BORDURE CÔTÉ		La barre de couleurs de la bordure passe du noir au blanc lorsqu’une image 4:3 est affichée. Vous pouvez sélectionner OFF, 50 et 100.
RÉINITIAL. PROTECTION		Réinitialise tous les paramètres dans le menu PROTECTION AFFICH pour revenir aux paramètres usine.

OPTION AVANCÉE		
MODE DVI ENTRÉE RGB1 uniquement		Sélectionne le type d'équipement DVI-D connecté à RGB1. Sélectionne « DVI-PC » quand un PC ou un autre équipement informatique est connecté. Sélectionne « DVI-HD » quand un lecteur DVD, disposant d'une sortie DVI-D, est connecté.
CONVERSION DU BALAYAGE ENTRÉE DVD/HD, VIDEO(S), VIDEO uniquement		Sélectionne la fonction de conversion IP (Interlace to Progressive, Entrelacé à Progressif).
	PROGRESSIF	Active la fonction IP pour convertir le signal entrelacé en progressif. C'est en général le paramètre utilisé.
	ENTRELACÉ	Désactive la fonction IP. REMARQUE : ce mode est particulièrement adapté aux images animées mais présente un risque de rétention de l'image.
SYSTÈME DE COULEUR ENTRÉE DVD/HD, VIDEO(S), VIDEO uniquement		Le système de couleur sélectionné dépend du format vidéo du signal d'entrée. (AUTO/NTSC/PAL/SECAM/4.43NTSC/PAL60) AUTO : sélectionne automatiquement le paramètre Système de couleur en fonction du signal d'entrée).
MODE DE BALAYAGE ENTRÉE DVD/HD, VIDEO(S), VIDEO uniquement		Modifie la zone d'affichage de l'image.
	SUR-BALAYAGE	La zone d'affichage est d'environ 95 %
	SOUS-BALAYAGE	La zone d'affichage est d'environ 100 %
AUGM. DU NIVEAU DE NOIR ENTRÉE DVD/HD, VIDEO(S), VIDEO uniquement		Sélectionne un niveau d'augmentation du noir. Si ce niveau se trouve au-dessous de la limite, réglez l'option « Niveau de noir » sur une option moyenne dans le menu OSD.
RÉINIT. OPTION AVANCÉE		Réinitialise tous les paramètres dans le menu OPTION AVANCÉE pour revenir aux paramètres usine.
PRÉRÉGLAGE USINE		La sélection de YES (Oui) rétablit les options IMAGE, RÉGLER, AUDIO, IMAGE DANS IMAGE, OSD, AFFICHAGES MULTIPLES, PROTECTION AFFICHAGE et OPTION AVANCÉE selon les réglages par défaut (sauf LANGUE, DATE ET HEURE et CALENDRIER). Sélectionnez YES (Oui) puis appuyez sur le bouton SET (Définir) pour restaurer les réglages par défaut. Appuyez sur le bouton EXIT (Quitter) pour annuler et revenir au menu précédent.

REMARQUE 1 : CRÉATION D'UN CALENDRIER

La fonction SCHEDULE (Calendrier) vous permet de configurer jusqu'à sept intervalles différents lors de l'activation du moniteur LCD. Vous pouvez sélectionner l'heure à laquelle le moniteur s'active et se désactive, le jour de la semaine où le moniteur s'active et quelle source d'entrée le moniteur utilisera pour chaque période d'activation programmée. Une marque s'affiche dans la zone en regard du chiffre du calendrier pour indiquer que le calendrier sélectionné est activé.
Pour sélectionner le calendrier à activer, utilisez les flèches vers le haut/le bas pour déplacer le numéro (1 à 7) du calendrier.
Utilisez les boutons (+) et (-) pour déplacer la barre rouge horizontalement au sein du calendrier sélectionné. Utilisez le bouton SET (Définir) pour effectuer une sélection.
Si vous créez un calendrier mais ne voulez pas utiliser l'heure de mise sous tension, sélectionnez « -- » pour l'intervalle de temps ON (Marche).
Si vous ne voulez pas utiliser l'heure de mise hors tension, sélectionnez « -- » pour l'intervalle de temps OFF (Arrêt).
Si aucune entrée n'est sélectionnée (« -- » s'affiche dans l'emplacement d'entrée), l'entrée du calendrier précédent sera utilisée.
La sélection de EVERY DAY (Chaque jour) dans un calendrier est prioritaire sur d'autres calendriers réglés pour fonctionner chaque semaine.
Lorsque des calendriers se superposent, l'heure de mise sous tension programmée est prioritaire sur l'heure de mise hors tension programmée.

Remarque : Si les calendriers se chevauchent, le calendrier ayant le plus grand numéro sera prioritaire sur le calendrier ayant le plus petit numéro. Par exemple, le calendrier n°7 est prioritaire par rapport au calendrier n°1.

REMARQUE 2 : IMAGE PERSISTENCE (Persistance de l'image)

Il est possible que la technologie LCD subisse le phénomène Persistance de l'image. La persistance de l'image se manifeste lorsqu'une image résiduelle ou « fantôme » d'une image précédemment affichée reste visible sur l'écran. Contrairement aux moniteurs à tube cathodique, la persistance de l'image sur les moniteurs LCD n'est pas permanente, mais l'on doit éviter d'afficher des images immobiles pendant une longue période de temps.
Pour remédier à la persistance de l'image, mettez le moniteur hors tension pendant une durée égale à celle de l'affichage de l'image précédemment affichée. Par exemple, si une image est restée affichée sur l'écran pendant une heure et qu'il reste une image résiduelle, le moniteur doit être mis hors tension pendant une heure pour effacer l'image.
Comme pour tous les équipements d'affichage personnels, NEC DISPLAY SOLUTIONS recommande l'affichage d'images animées et l'utilisation à intervalles réguliers d'un économiseur d'écran animé chaque fois que l'écran est en veille, ou d'éteindre le moniteur lorsqu'il n'est pas utilisé.

Définissez les fonctions « ÉCONOMISEUR ÉCRAN », « DATE ET HEURE » et « CALENDRIER » pour réduire davantage le risque de persistance d'image.

Durée de vie prolongée de l'affichage

< Image résiduelle sur l'écran LCD >

Au bout de plusieurs heures d'utilisation en continu, l'électrode à l'intérieur de l'écran LCD est susceptible de rester chargée électriquement une fois l'écran éteint. De ce fait, il est possible que vous observiez une image résiduelle ou « fantôme » de la dernière image affichée. (Persistance de l'image)
La persistance de l'image n'est pas permanente. En revanche, l'affichage en continu d'une image fixe peut occasionner une accumulation permanente d'impuretés ioniques à l'intérieur de l'écran LCD pouvant occasionner l'apparition d'une image résiduelle permanente. (Image résiduelle)

< Recommandations >

Afin de retarder l'apparition d'images résiduelles et de prolonger la durée de vie de votre écran LCD, conformez-vous aux recommandations suivantes :

1. Les images fixes ne doivent pas être affichées pendant une longue période. Modifiez les images fixes à de courts intervalles.

2. Lorsque vous ne l'utilisez pas, éteignez le moniteur avec la télécommande ou utilisez les fonctions Gestion de l'énergie ou Calendrier.

3. Des températures ambiantes plus faibles permettent de prolonger la durée de vie du moniteur.
   Lorsque le LCD est recouvert d'une surface protectrice (verre, acrylique), que le moniteur se trouve dans un endroit fermé ou est encastré, vérifiez les capteurs de température à l'intérieur du moniteur.
   Pour réduire la température ambiante, utilisez les fonctions ventilateur, économiseur d'écran et luminosité faible.

4. Utilisez le mode « Economiseur d'écran » du moniteur.

Contrôle à distance du moniteur via une interface RS-232C

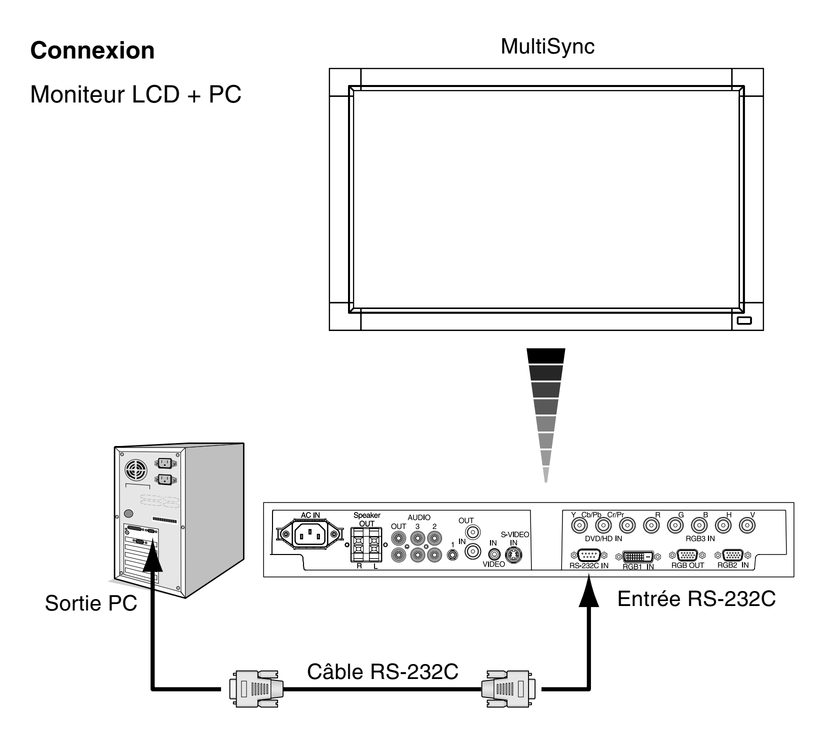
Il est possible de contrôler ce moniteur LCD en lui connectant un PC doté d’une connexion RS-232C.

Les fonctions pouvant être contrôlées par un PC sont :

- La mise sous/hors tension
- La commutation entre les signaux d’entrée

Connexion

Moniteur LCD + PC



REMARQUE : Vous aurez besoin d’un adaptateur port série 25 broches si votre PC (IBM ou compatible IBM) ne dispose pas d’un autre connecteur port série. Prenez contact avec votre revendeur.

* Pour fonctionner, le terminal de la sortie RS-232C ne peut être connecté qu’à un autre moniteur du même modèle. Ne connectez pas d’autres types d’équipement.

Pour contrôler un ou plusieurs moniteurs qui sont connectés en guirlande, utilisez les commandes de contrôle. Les instructions pour les commandes de contrôle se trouvent sur le CD fourni avec l’écran. Le fichier s'appelle « External_control.pdf ».

1) Interface

PROTOCOLE	RS-232C
DÉBIT	9600 [bps]
LONGUEUR DES DONNÉES	8 [bits]
BIT DE PARITÉ	AUCUN
BIT D’ARRÊT	1 [bit]
CONTRÔLE DE FLUX	AUCUN

Ce moniteur LCD utilise des lignes RXD, TXD et GND pour le contrôle du RS-232C.

2) Diagramme de la commande de contrôle

Consultez le fichier « External_Control.pdf » sur le CD-ROM.

Fonctionnalités

Encombrement réduit : Constitue la solution idéale pour les environnements nécessitant une image de haute qualité, mais présentant des limitations d’espace et de poids.

Systèmes de contrôle des couleurs : Permet de régler les couleurs à l’écran et de personnaliser la précision des couleurs de votre moniteur selon diverses normes.

Contrôle des couleurs sRGB : Une nouvelle norme de gestion optimisée des couleurs qui permet la correspondance des couleurs sur les écrans d’ordinateurs et sur d’autres périphériques. La norme sRGB, basée sur l’espace calibré des couleurs, permet une représentation optimale des couleurs et une compatibilité descendante avec les autres normes de couleur habituelles.

Commandes OSD (On-Screen-Display) : Permet de régler facilement et rapidement tous les éléments de votre image d’écran à l’aide de menus affichés à l’écran, simples à utiliser.

« Plug and Play » : La solution Microsoft® des systèmes d’exploitation Windows® facilite la configuration et l’installation en permettant au moniteur d’envoyer ses caractéristiques directement à l’ordinateur (telles que le format et les résolutions d’écran acceptés), optimisant ainsi automatiquement les performances d’affichage.

Système IPM (Intelligent Power Manager/Gestionnaire d’énergie intelligent) : Fournit des méthodes d’économie d’énergie novatrices qui permettent au moniteur de passer à un niveau de consommation d’énergie plus faible lorsqu’il est allumé mais non utilisé, économisant ainsi deux tiers des coûts énergétiques, réduisant les émissions et diminuant les coûts de conditionnement d’air du lieu de travail.

Capacité FullScan (balayage complet) : Permet d’utiliser la totalité de la surface de l’écran dans la plupart des résolutions, augmentant ainsi de façon significative la taille de l’image.

Interface de montage à la norme VESA (FDMIv1) : Permet aux utilisateurs de fixer leur moniteur LCD sur tout support ou bras de montage de norme VESA (FDMIv1). Permet de monter le moniteur sur un mur ou sur un bras en utilisant tout dispositif tiers compatible. NEC recommande l’utilisation d’une interface de montage en conformité avec les normes nord-américaines TÜV-GS et/ou UL1678.

DVI-D : Le sous-ensemble tout numérique de DVI validé par le groupe de travail sur l’affichage numérique (DDWG) pour les connexions numériques entre ordinateurs et écrans. L’analogique n’est pas pris en charge par les connecteurs DVI-D qui sont des connecteurs purement numériques. Il s’agit d’une connexion purement numérique basée sur DVI ; un adaptateur simple suffit donc à assurer la compatibilité entre les connecteurs DVI-D et d'autres connecteurs numériques eux aussi basés sur la norme DVI tels les connecteurs DFP et P&D. L’interface DVI de ce moniteur prend en charge la norme HDCP.

TILE MATRIX (MATRICE MOSAIQUE), TILE COMP (COMPRESSION MOSAIQUE) : Affiche une image sur plusieurs écrans avec précision tout en compensant la largeur des bords biseautés.

ZOOM : Étend la taille de l’image horizontalement et verticalement.

Self-diagnosis (Auto-diagnostic) : Lorsqu’une erreur interne se produit, un statut de panne est indiqué.

Résolution des problèmes

Pas d'image

- Le câble vidéo doit être correctement connecté à la carte graphique et à l'ordinateur.
- La carte graphique doit être insérée à fond dans son logement.
- Les interrupteurs d'alimentation situés à l'avant du moniteur et sur l'ordinateur doivent être en position MARCHE.
- Vérifiez qu'un mode d'affichage autorisé a été sélectionné pour la carte graphique ou le système utilisé. (Veuillez consulter le manuel de votre carte graphique ou de votre système pour modifier le mode graphique.)
- Vérifiez la compatibilité et les paramètres recommandés de votre moniteur et de votre carte graphique.
- Vérifiez que le connecteur du câble de signal vidéo ne comporte aucune broche tordue ou enfoncée.

Le bouton d'alimentation ne répond pas

- Débranchez le cordon d'alimentation du moniteur de la prise murale CA pour éteindre et réinitialiser le moniteur.

Persistance de l'image

- Nous vous informons que la technologie LCD peut provoquer un phénomène appelé « persistance de l'image ». La persistance de l'image se manifeste lorsqu'une image résiduelle ou « fantôme » d'une image précédemment affichée reste visible sur l'écran. Contrairement aux moniteurs à tube cathodique, la persistance de l'image sur les moniteurs LCD n'est pas permanente, mais l'on doit éviter d'afficher des images immobiles pendant une longue période de temps. Pour remédier à la persistance de l'image, mettez le moniteur hors tension pendant une durée égale à celle de l'affichage de l'image précédemment affichée. Par exemple, si une image est restée affichée sur l'écran pendant une heure et qu'il reste une image résiduelle, le moniteur doit être mis hors tension pendant une heure pour effacer l'image.

REMARQUE : Comme pour tous les équipements d'affichage personnels, NEC DISPLAY SOLUTIONS recommande d'afficher des images animées et d'utiliser à intervalles réguliers un économiseur d'écran animé chaque fois que l'écran est en veille, ou d'éteindre le moniteur lorsqu'il n'est pas utilisé.

L'image défile, est floue ou moirée

- Vérifiez que le câble vidéo est correctement connecté à l'ordinateur.
- Utilisez les touches de réglage d'image OSD pour mettre au point et régler l'affichage en augmentant ou en diminuant la valeur de finesse. Après un changement de mode d'affichage, les paramètres de réglage d'image OSD peuvent demander un réajustement.
- Vérifiez la compatibilité et les paramètres recommandés de votre moniteur et de votre carte graphique.
- Si votre texte est altéré, passez en mode vidéo non entrelacé et utilisez un taux de rafraîchissement de 60 Hz.

L'image du signal sur le composant est verdâtre

- Vérifiez si la prise d'entrée DVD/HD est bien sélectionnée.

Le voyant sur le moniteur n'est pas allumé (aucune couleur, verte ou orange, n'est visible)

- Vérifiez si l'interrupteur d'alimentation est en position MARCHE et si le cordon d'alimentation est connecté.
- Assurez-vous que l'ordinateur n'est pas en mode d'économie d'énergie (touchez le clavier ou la souris).

Le voyant rouge sur le moniteur clignote

- Il est possible qu'une panne se soit produite. Contactez votre revendeur NEC DISPLAY SOLUTIONS autorisé.

L'image n'est pas à la bonne taille

- Utilisez les touches de réglage d'image OSD pour augmenter ou diminuer la trame.
- Vérifiez qu'un mode d'affichage autorisé a été sélectionné pour la carte graphique ou le système utilisé. (Veuillez consulter le manuel de votre carte graphique ou de votre système pour modifier le mode graphique.)

La résolution choisie ne s'affiche pas correctement

- Utilisez le mode d'affichage OSD pour entrer dans le menu Information et vérifiez que la bonne résolution a bien été sélectionnée. Sinon, choisissez l'option correspondante.

Pas de son

- Vérifiez que le câble des haut-parleurs est correctement branché.
- Vérifier que la sourdine n'est pas activée.
- Vérifiez que le volume n'est pas réglé au minimum.

La télécommande ne répond pas

- Vérifiez l'état des piles de la télécommande.
- Vérifiez que les piles sont correctement insérées.
- Vérifiez que la télécommande pointe bien vers le capteur du moniteur.
- Vérifiez l'état du mode télécommande (Commande registre).
- La télécommande risque de ne pas fonctionner lorsque le capteur est exposé à la lumière du jour ou à un éclairage direct ou lorsqu'un objet s'interpose entre la télécommande et lui.

La fonction « CALENDRIER »/« PROGRAMMATEUR ARRÊT » ne fonctionne pas correctement

- La fonction « CALENDRIER » est désactivée lorsque « PROGRAMMATEUR ARRÊT » est défini.
- Si la fonction « PROGRAMMATEUR ARRÊT » est activée et que le moniteur LCD n'est plus alimenté à cause d'une interruption inattendue de l'alimentation, cette fonction sera réinitialisée.

Des rayures claires horizontales ou verticales risquent d'apparaître, selon le motif d'affichage. Ce n'est pas dû à un défaut ou une dégradation du produit.

Caractéristiques – LCD3215

Spécifications du produit

Module LCD			80,0 cm en diagonale
		Pas :	0,511 mm
		Résolution :	1366 x 768 points
		Couleur :	Plus de 16 millions de couleurs (en fonction de la carte vidéo utilisée)
		Luminosité :	500 cd/m^2 (Typ.)
		Rapport de contraste :	800:1
		Angle de visualisation :	89° (typ) à CR>10
		Distance de visualisation :	875 mm
Fréquence		Horizontale :	15,625/15,734 kHz, 31,5 kHz – 91,1 kHz
		Verticale :	50,0 – 85,0 Hz
Horloge de pixels			25,0 MHz – 165 MHz
Dimension visible			697,7 x 392,3 mm
Signal d'entrée			
RGB1	DVI-D 24 broches	RVB numérique	DVI (HDCP) VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60*[1], UXGA60*[1]
RGB2	Mini D-sub 15 broches	RVB analogique	0,7 Vp-p/75 ohms VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60*[1], UXGA60*[1]
		Synchronisation	Séparé : TTL level (Pos./Nég.)
RGB3	BNC (R,V,B,H,V)	RVB analogique	0,7 Vp-p/75 ohms VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60*[1], UXGA60*[1]
		Synchronisation	Séparé : TTL level (Pos./Nég.)
DVD/HD	BNC (Y, Cb/Pb, Cr/Pr)	Composant	Y : 1,0 Vp-p/75 ohms, Cb/Cr (Pb/Pr) : 0,7 Vp-p/75 ohms HDTV/DVD: 720p à 50 Hz/60 Hz, 576p à 50 Hz, 480p à 60 Hz, 576i à 50 Hz, 480i à 60 Hz
VIDÉO(S)	Mini-DIN 4 broches	S-VIDÉO	Y : 1 Vp-p/75 ohms C : 0,286 Vp-p/75 ohms (NTSC), 0,3 Vp-p/75 ohms (PAL/SECAM) NTSC/PAL/SECAM/4.43NTSC/PAL60
VIDÉO	BNC RCA	Composite	1,0 Vp-p/75 ohms NTSC/PAL/SECAM/4.43NTSC/PAL60
Signal de sortie			
RGB	Mini D-sub 15 broches	RVB analogique	0,7 Vp-p avec 75 ohms terminé Sync HV séparée : niveau TTL (Pos./Nég.)
VIDÉO	BNC	Composite	1,0 Vp-p avec 75 ohms terminé
SON			
SON Entrée	RCA (L/R) X2 Mini jack STÉRÉO	Audio analogique	Stéréo G/D 0,5 Vrms
SON Sortie	Mini jack STÉRÉO	Audio analogique	Stéréo G/D 0,5 Vrms
Sortie haut-parleur			Jack haut-parleur externe 7 W + 7 W (8 ohms)
Commande		Entrée RS-232C :	D-Sub 9 broches
Alimentation			1,4 – 0,6 A à 100 – 240 V CA, 50/60 Hz
Environnement de fonctionnement		Température :	5 à 40 °C (paysage), 5 à 35 °C (portrait)
		Humidité :	de 20 à 80 % (sans condensation)
		Altitude :	0 – 3 000 m
Environnement de stockage		Température :	de -20 à 60 °C
		Humidité :	de 10 à 90 % (sans condensation)/ de 90 % à 3,5 % x (Température – 40 °C) pour les températures supérieures à 40 °C
Dimensions		Net :	789 (L) x 476,3 (H) x 133 (P) mm (sans support)
		Brut :	926 (L) x 610 (H) x 286 (P) mm
Poids (sans support)		Net :	13,1 kg
		Brut :	17,7 kg
Interface de montage avec bras compatible VESA			200 x 200 mm (4 trous)
Conforme aux réglementations et directives			UL60950-1/CSA C22.2 No.60950-1/ TUV-GS/EN60950-1 FCC-B/DOC-B/EN55022-B/EN55024/EN61000-3-2/EN61000-3-3/CE/GOST-R
Gestion de l'énergie			VESA DPM
Plug & Play			VESA DDC2B, DDC/CI
Accessoires			Manuel d'installation, cordon d'alimentation, câble de signal vidéo, télécommande, pile AAA x 2, fixation x 2, vis pour cache de l'interrupteur principal x 2, vis pour fixation x 2, CD-ROM, cache pour l'interrupteur principal

REMARQUE : Les caractéristiques techniques peuvent faire l'objet de modifications sans préavis.

*1 : Image compressée

Caractéristiques – LCD4215

Spécifications du produit

Module LCD				106,7 cm en diagonale
			Pas :	0,681 mm
			Résolution :	1366 x 768 points
			Couleur :	Plus de 16 millions de couleurs (en fonction de la carte vidéo utilisée)
			Luminosité :	500 cd/m^2 (Typ.)
			Rapport de contraste :	800:1
			Angle de visualisation :	89° (typ) à CR>10
			Distance de visualisation :	1100 mm
Fréquence			Horizontale :	15,625/15,734 kHz, 31,5 kHz – 91,1 kHz
			Verticale :	50,0 – 85,0 Hz
Horloge de pixels				25,0 MHz – 165 MHz
Dimension visible				930,25 x 523,01 mm
Signal d'entrée				
	RGB1	DVI-D 24 broches	RVB numérique	DVI (HDCP) VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60*1, UXGA60*1
	RGB2	Mini D-sub 15 broches	RVB analogique	0,7 Vp-p/75 ohms VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60*1, UXGA60*1
			Synchronisation	Séparé : TTL level (Pos./Nég.)
	RGB3	BNC (R,V,B,H,V)	RVB analogique	0,7 Vp-p/75 ohms VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60*1, UXGA60*1
			Synchronisation	Séparé : TTL level (Pos./Nég.)
	DVD/HD	BNC (Y, Cb/Pb, Cr/Pr)	Composant	Y : 1,0 Vp-p/75 ohms, Cb/Cr (Pb/Pr) : 0,7 Vp-p/75 ohms HDTV/DVD: 720p à 50 Hz/60 Hz, 576p à 50 Hz, 480p à 60 Hz, 576i à 50 Hz, 480i à 60 Hz
	S-VIDÉO	Mini-DIN 4 broches	S-VIDÉO	Y : 1 Vp-p/75 ohms C : 0,286 Vp-p/75 ohms (NTSC), 0,3 Vp-p/75 ohms (PAL/SECAM) NTSC/PAL/SECAM/4.43NTSC/PAL60
	VIDÉO	BNC RCA	Composite	1,0 Vp-p/75 ohms NTSC/PAL/SECAM/4.43NTSC/PAL60
Signal de sortie				
	RGB	Mini D-sub 15 broches	RVB analogique	0,7 Vp-p avec 75 ohms terminé Sync HV séparée : niveau TTL (Pos./Nég.)
	VIDÉO	BNC	Composite	1,0 Vp-p avec 75 ohms terminé
SON				
	SON Entrée	RCA (L/R) X2 Mini jack STÉRÉO	Audio analogique	Stéréo G/D 0,5 Vrms
	SON Sortie	Mini jack STÉRÉO	Audio analogique	Stéréo G/D 0,5 Vrms
Sortie haut-parleur				Jack haut-parleur externe 7 W + 7 W (8 ohms)
Commande			Entrée RS-232C :	D-Sub 9 broches
			Sortie RS-232C :	D-Sub 9 broches (avec connexion en guirlande)
Alimentation				2,1 – 0,85 A à 100 – 240 V CA, 50/60 Hz
Environnement de fonctionnement			Température :	5 à 40 °C (paysage), 5 à 35 °C (portrait)
			Humidité :	de 20 à 80 % (sans condensation)
			Altitude :	0 – 3 000 m
Environnement de stockage			Température :	de -20 à 60 °C
			Humidité :	de 10 à 90 % (sans condensation)/ de 90 % à 3,5 % x (Température – 40 °C) pour les températures supérieures à 40 °C
Dimensions			Net :	1022,9 (L) x 613,5 (H) x 133 (P) mm (sans support)
			Brut :	1140 (L) x 703 (H) x 243 (P) mm
Poids (sans support)			Net :	21,6 kg
			Brut :	27,0 kg
Interface de montage avec bras compatible VESA				200 x 200 mm (4 trous)
Conforme aux réglementations et directives				UL60950-1/CSA C22.2 No.60950-1/ TUV-GS/EN60950-1 FCC-B/DOC-B/EN55022-B/EN55024/EN61000-3-2/EN61000-3-3/CE/GOST-R
Gestion de l'énergie				VESA DPM
Plug & Play				VESA DDC2B, DDC/CI
Accessoires				Manuel d'installation, cordon d'alimentation, câble de signal vidéo, télécommande, pile AAA x 2, fixation x 2, vis pour cache de l'interrupteur principal x 2, vis pour fixation x 2, CD-ROM, vis à oreilles pour support x 2, cache pour l'interrupteur principal

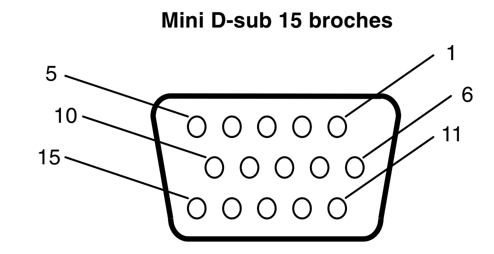
REMARQUE : Les caractéristiques techniques peuvent faire l'objet de modifications sans préavis.

*1 : Image compressée

Brochage

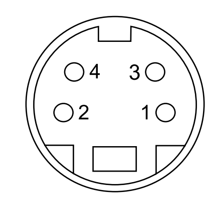
1) Entrée RVB analogique (Mini D-Sub 15 broches) : VGA

N° broche	Nom
1	Signal vidéo rouge
2	Signal vidéo vert
3	Signal vidéo bleu
4	GND
5	DDC-GND
6	Rouge-GND
7	Vert-GND
8	Bleu-GND
9	+5V (DDC)
10	SYNC-GND
11	GND
12	DDC-SDA
13	H-SYNC
14	V-SYNC
15	DDC-SCL



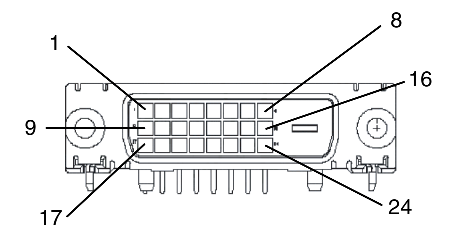
2) Entrée VIDEO(S) : VIDEO

N° broche	Nom
1	GND
2	GND
3	J (Luminosité)
4	C (Chroma)



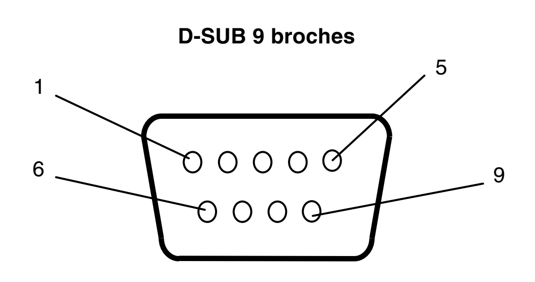
3) Entrée RVB numérique (DVI-D) : DVI

Brochage de la prise DVI :					
1	TX2-	9	TX1-	17	TX0-
2	TX2+	10	TX1+	18	TX0+
3	Blindage (TX2/TX4)	11	Blindage (TX1/TX3)	19	Blindage (TX0/TX5)
4	NC	12	NC	20	NC
5	NC	13	NC	21	NC
6	Horloge série DDC	14	alimentation +5V	22	Blindage (TXC)
7	Données série DDC	15	Terre	23	TXC+
8	NC	16	Détection de branchement à chaud	24	TXC-



4) Entrée RS-232C

N° broche	Nom
1	connecté au 7 et 8
2	RXD
3	TXD
4	connecté au 6
5	GND
6	connecté au 4
7	connecté au 1 et 8
8	connecté au 1 et 7
9	NC



Ce moniteur LCD utilise des lignes RXD, TXD et GND pour le contrôle du RS-232C.

Informations du constructeur relatives au recyclage et à l’énergie

NEC DISPLAY SOLUTIONS s’engage fermement à protéger l’environnement et considère le recyclage comme l’une des priorités de l’entreprise en œuvrant pour minimiser les effets nuisibles sur l’environnement. Nous nous engageons à développer des produits qui respectent l’environnement et nous nous efforçons constamment d’aider à la définition et au respect des normes indépendantes les plus récentes émanant d’agences telles que l’ISO (International Organisation for Standardization) et la TCO (Swedish Trades Union).

Elimination des produits NEC usagés

Le but du recyclage est d’améliorer l’environnement en réutilisant, mettant à niveau, reconditionnant ou en récupérant le matériel. Des sites de recyclage spécialisés s’assurent que les composants nocifs pour l’environnement soient correctement manipulés et éliminés. Pour garantir le meilleur recyclage possible de nos produits, **NEC DISPLAY SOLUTIONS propose diverses procédures de recyclage** et émet des recommandations quant à la manipulation du produit dans le respect de l’environnement lorsqu’il est arrivé en fin de vie.

Toutes les informations requises concernant l’élimination du produit ainsi que les informations spécifiques à chaque pays concernant les sites de recyclage sont disponibles sur les sites Web suivants :

http://www.nec-display-solutions.com/greencompany/ (en Europe),

http://www.nec-display.com (au Japon) ou

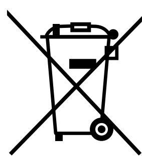
http://www.necdisplay.com (aux Etats-Unis).

Economie d’énergie

Ce moniteur possède une capacité d’économie d’énergie avancée. Lorsqu’un signal standard VESA DPMS (Display Power Management Signalling) est envoyé au moniteur, le mode Economie d’énergie est activé. Le moniteur passe en mode unique Economie d’énergie.

Mode	Consommation électrique	Couleur du voyant
Fonctionnement normal	Environ 140 W (LCD3215) Environ 210 W (LCD4215)	Vert
Mode économie d’énergie	Moins de 5W	Rouge et vert

Marque WEEE (Directive européenne 2002/96/EC)



Au sein de l’Union Européenne

La législation en vigueur dans tous les états membres de l’Union Européenne exige que tous les déchets électriques et électroniques portant le symbole ci-contre (à gauche) ne soient pas mélangés au reste des déchets ménagers lors de leur élimination. Ceci inclut notamment les moniteurs et accessoires électriques, tels que les câbles-signaux et les cordons d’alimentation. Lorsque vous devez vous débarrasser de vos produits d’affichage NEC, veuillez suivre les recommandations des autorités locales ou demander conseil auprès du revendeur qui vous a vendu le produit en question. Vous pouvez aussi respecter tout accord passé entre NEC et vous-même, le cas échéant.

Ce symbole présent sur les produits électriques et électroniques ne s’applique qu’aux membres actuels de l’Union Européenne.

En dehors de l’Union Européenne

Si vous souhaitez vous débarrasser de produits électriques ou électroniques usagés en dehors de l’Union Européenne, veuillez contacter les autorités locales concernées pour respecter les modes de traitement acceptés.